

MANGÁ ADULTO - PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS - Ero comedy (Comédia Erótica)



R\$ 6,90

Love

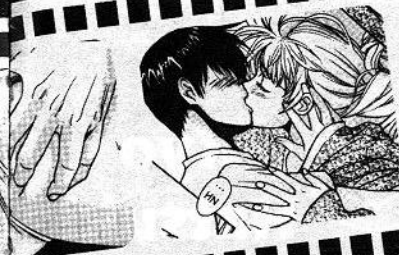
恋愛
ジャンキー

Visite: <http://ebooksmanga.blogspot.com/>

Kyo Hatsuki

Junkies





Love

恋愛
ジャンキー

Trazido Para a Net Por:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

Scaneado Por:

Agronopolos

Junkies



REN-AI JUNKIE volume 7 © KYO HATSUKI 2002
Originally published in Japan in 2002 by Akita Publishing Co., Ltd.
Portuguese translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

恋愛ジャンキー

葉月京

Kyo Hatsuki
Presents



Editora JBC
Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno

Redação no Brasil

Diretor de Redação Jhony Arai

Diretora de Arte Ana Lucas

Editor Marcelo Del Greco

Tradutor-Chefe Arnaldo Massato Oka

Chefe de Arte Susana A. Toma

Tradução Azusa Sakakibara

Assistente de Tradução Marcia Nakajima

Diagramação José Carlos Assumpção

Preparação de Texto Ayumi Takahashi

Estagiários Cintia Rodrigues e Jefferson Kayo

Revisão de Textos Ana Lucia dos Anjos

Produção Editorial Eliana Aragão Francisco

Comunicação

Diretora de Comunicação Marina Akiko Shoji

Marketing Edl Carlos Rodrigues

Assessora de Comunicação Danielle Mye Hayama

Circulação Wallace Rocha

Criação Fábio Moine

Atendimento ao Leitor Lilian Morente e Eduardo Moraes

Publicidade

Diretora de Negócios Patricia Regner Hatushikano

Consultores de Negócios Lilian Oliveira, Priscila Imai e Rogério Harada

Digital

Editor Emerson Satomi

Programador de Web Renato Sakamoto

Assessor de Fluxo Digital Istvan R. Horvath

Estagiário Thiago Pereira

Comercial

Gerente Comercial Leandro P. Carvalho

Assistente Comercial Daniele Araujo

Administrativo

Financeiro Christiane Martin

RH Mika Yokota

Analista Alex Rossi

Assistentes Giselle Alves e Luana Araújo

Estagiária Milena Higa

Distribuição

FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A

R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ

Tel: 0XX21 2195-3200

Números atrasados poderão ser adquiridos

diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque

disponível, pelo preço da última edição.

Disk

Banca

Conteúdo adulto.

Recomendável para maiores de 18 anos

Japan Brazil Communication (JBC)

Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana

São Paulo - SP, Brasil - CEP 04040-031

Tel: (11) 5574-0045

Japão • T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,

Honkomagome 5 - 70 - 9 - Arita Building 4F

Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br

e-mail: mangas@editorajbc.com.br

"Love Junkies" (Ren-Ai JUNKIE) foi publicado no Japão em 2007 pela Akita Publishing Co., Ltd. Copyright © Kyo Hatsuki 2006. Todos os direitos reservados.

"Love Junkies" (ISSN 1679-3536) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

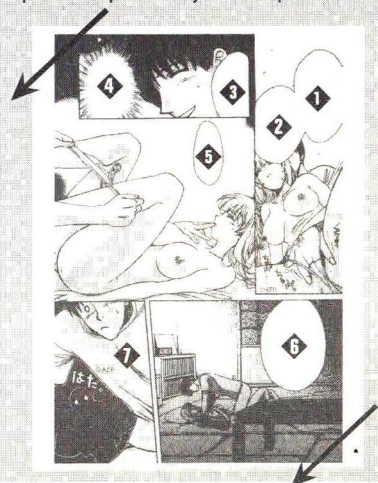
Love
Junkies

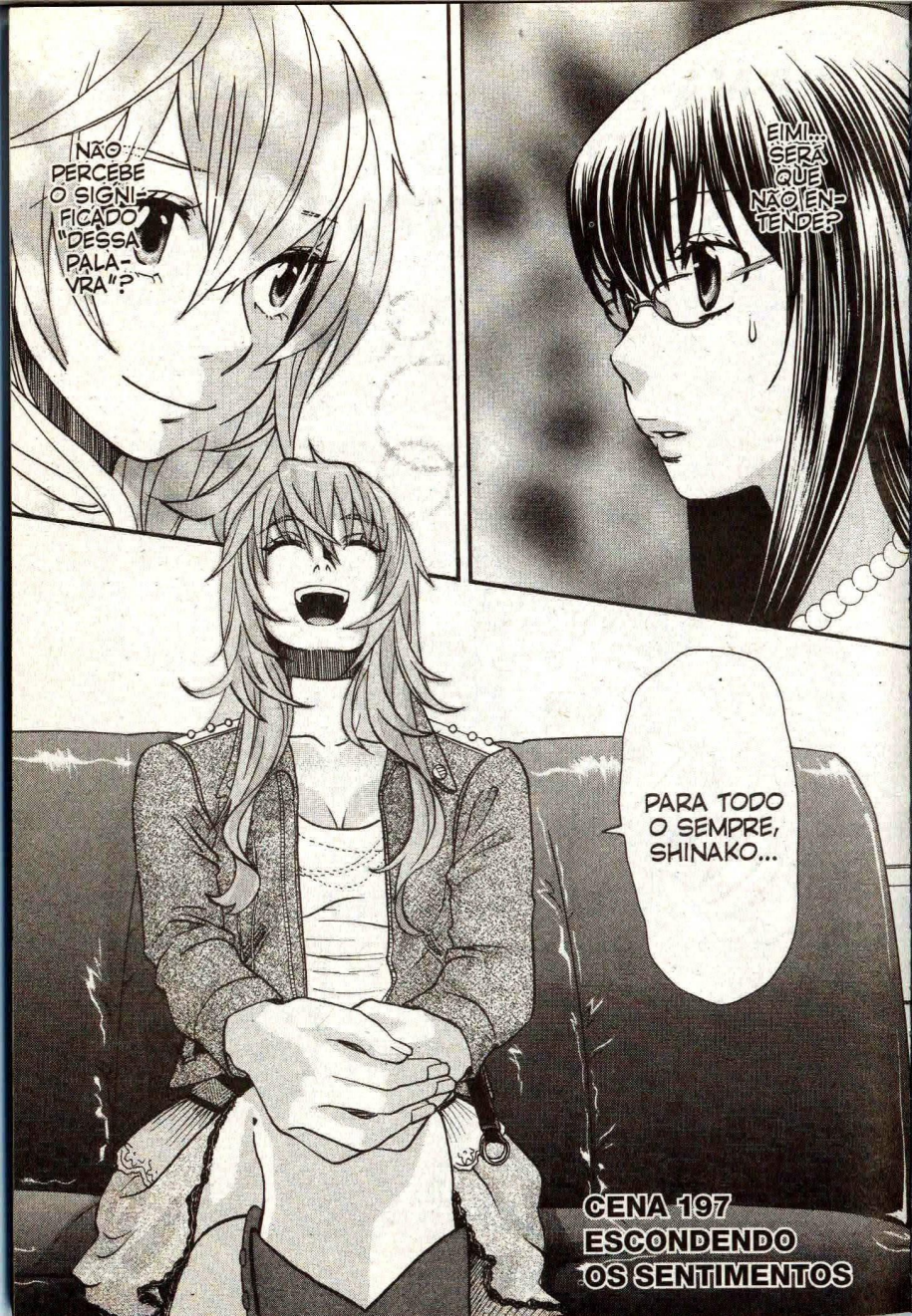
Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler "Love Junkies" será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:





NÃO
PERCEBE
O SIGNI-
FICADO
"DESSA
PALA-
VRA"?

EIMI
SERA
QUE
NÃO EN-
TENDE?

PARA TODO
O SEMPRE,
SHINAKO...

**CENA 197
ESCONDENDO
OS SENTIMENTOS**

恋愛ジャンキー
**Love
Junkies
48**

Scaneado Por:
Agronopolos

Disponível Para Download:
<http://desativadopor poucouso.blogspot.com>

Cena 197	
Escondendo os sentimentos	5
Cena 198	
Uma longa noite.....	25
Cena 199	
Excluído.....	45
Cena 200	
A resolução e a mensagem	65
Cena 201	
A profundidade insondável do coração	87



OUÇA,
EIMI.

ELA
ESTA
DISTOR-
GENDO
AS COI-
SAS.

NÃO
POSSO
SER SUA
"MELHOR
AMIGA".

SER
AMIGA É
TER QUE
COMPAR-
TILHAR
TUDO?

ENTÃO
FOI...

EU NÃO
POSSO
CORRES-
PONDER...

... AO
QUE VOCE
CHAMA DE
AMIZADE.

AMIZADE
É COM-
PARTILHAR
ALEGRIAS
E TRISTE-
ZAS.

...
MAS
...

... SÓ
POR
ISSO...?

CENA 197 ESCONDENDO OS SENTIMENTOS

VOCÊ SEMPRE
SERÁ A MINHA
ÚNICA E ME-
LHOR AMIGA.



VOCÊ
JÁ ESTÁ
SAINDO
COM
OUTRO
CARA,
NÃO É
VERDADE?!

NÃO
PRECISA
MAIS DO
EITARÔ,
PRECISA...?

POR
QUE
ESSA
REAÇÃO
?!

...ESPE-
RA!

ITCHAC

NHEEEH...

A
PORTA
?!!

VOCÊ SÓ
DORMIU
COM O
EITA-
RÔ POR
CAUSA
DISSO?

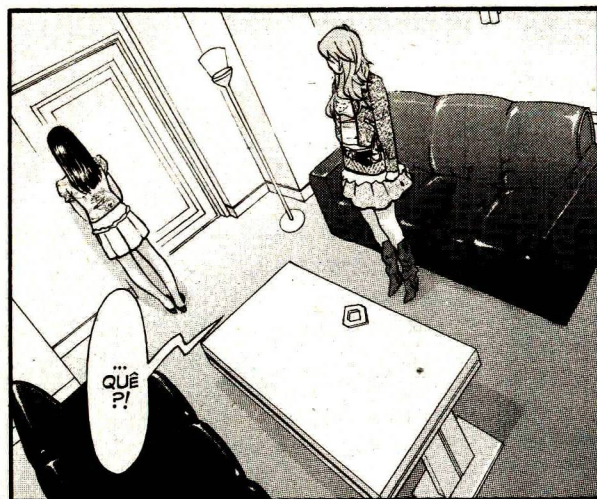
O ÚNICO
LADO
"FELIZ"
DESTA
AMIZADE
É O SEU,
EIMI.

SHI
...
SHI-
NAKOP?

SE É
MESMO
MINHA AMIGA,
PERCEBA QUE
QUEM FICOU
COM O SO-
FRIMENTO FUI
EU!

SUA
TONTA!



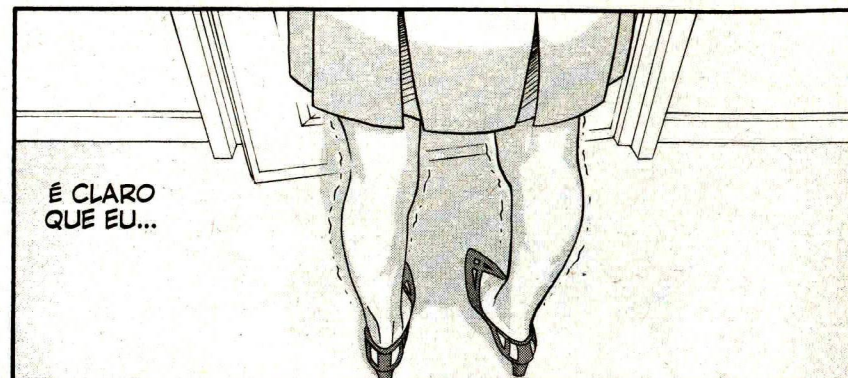


... QUÊ ?!

ME
...
ME
PEDIRAM
EM CASA-
MENTO.

... VOCÊ
ESTÁ FA-
LANDO...

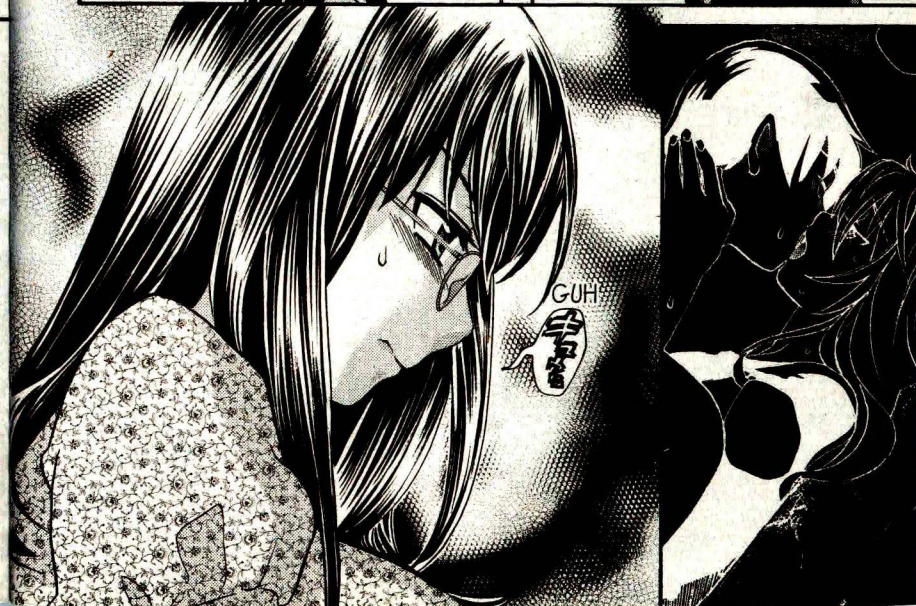
DAQUELE
ARQUITETO?
O SOH
MIKAMI?



É CLARO
QUE EU...



EU
AINDA
...!!



GUH



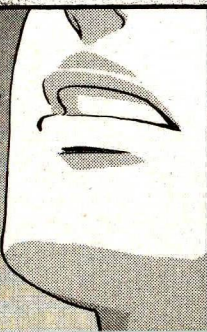
SÓ
PORQUE
ELE ESTÁ
AQUI?!

... EU
QUERIA PODER
DIZER QUE O
"AMO" E NÃO
APENAS QUE
O "RESPEITO".
MAS, NÃO
CONSIGO!
POR QUÊ...?

GUGH

ガッ

.....



ELE
ZELA
POR
MIM...

E EU...
RESPEITO O
MIKAMI... EU
O RESPEITO
PROFUNDA-
MENTE!

O MIKAMI
ME AMA DE
UM MODO
QUE "O
OUTRO"
NUNCA ME
AMOU.



...
SIM.

VOCÊ TEM
RAZÃO,
EIMI.



ORA
...?



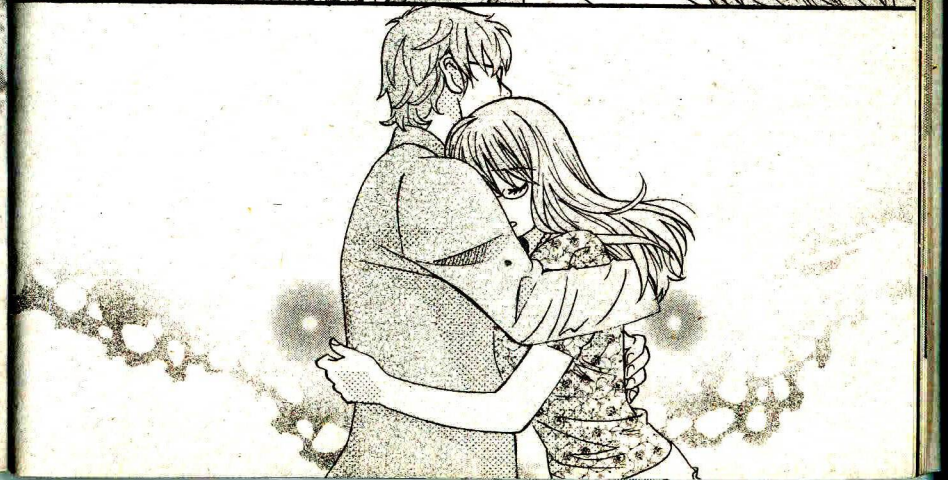
NÃO
SEJA
RIDI-
CULA,
SHI-
NAKO
...



ESFREGA
ア...



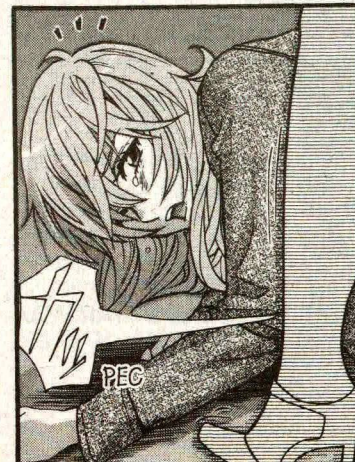
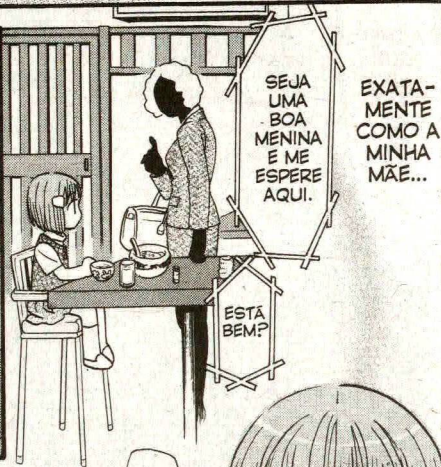
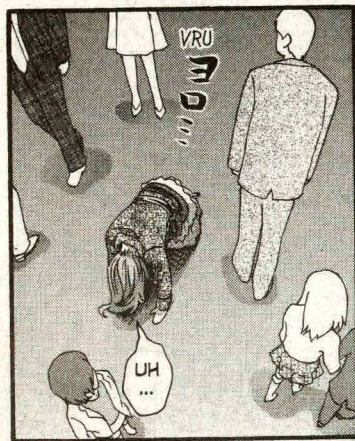
SHINAKO...



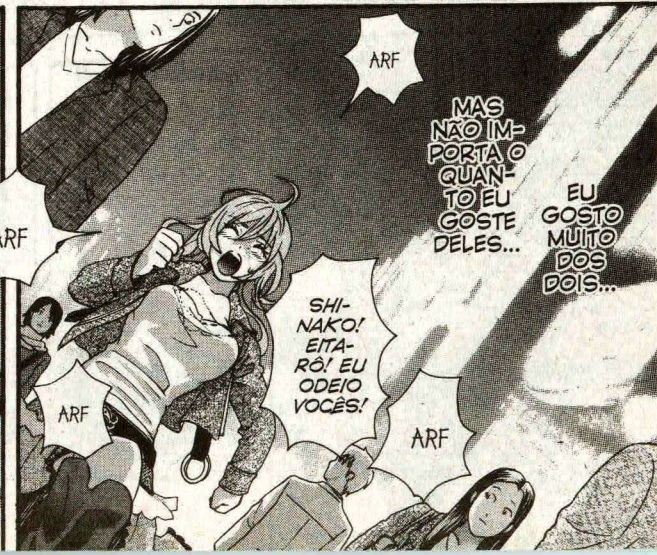


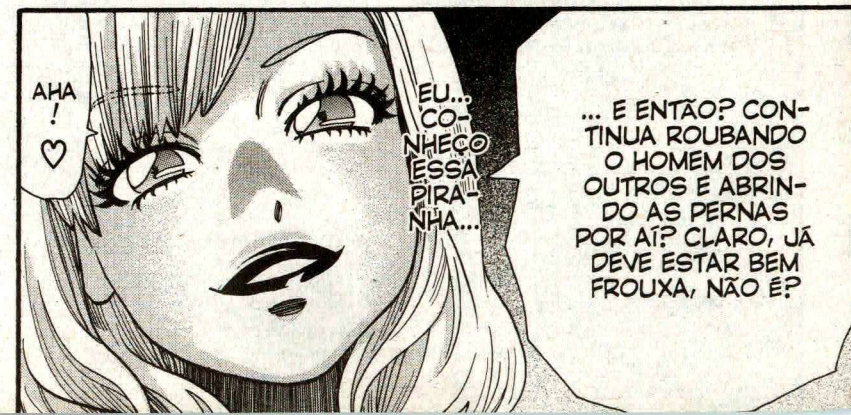
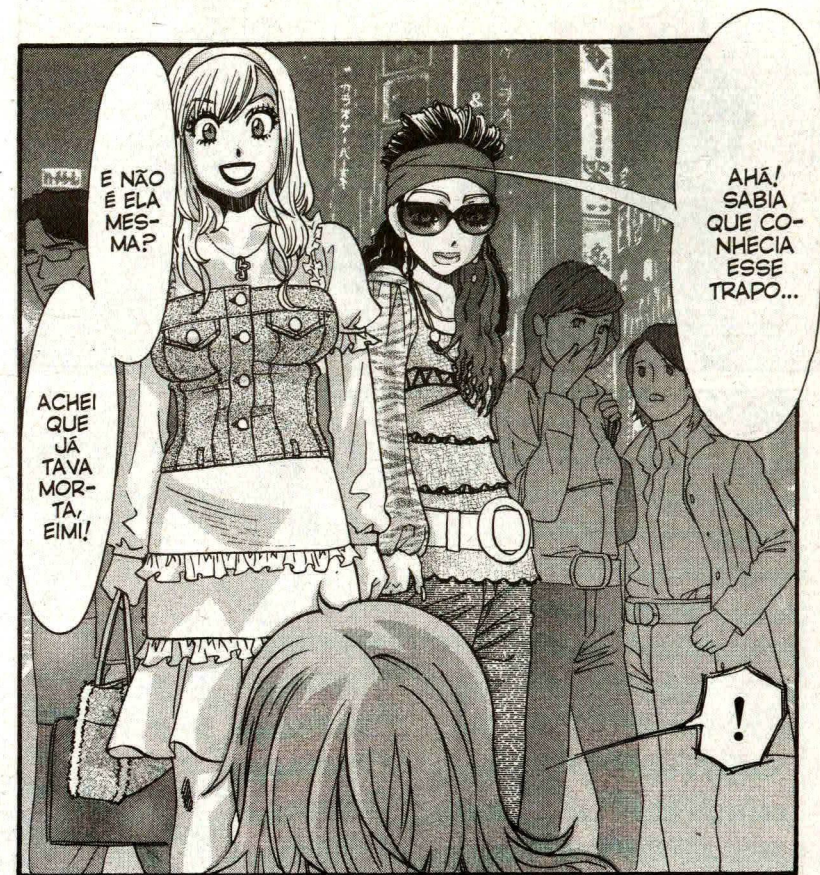
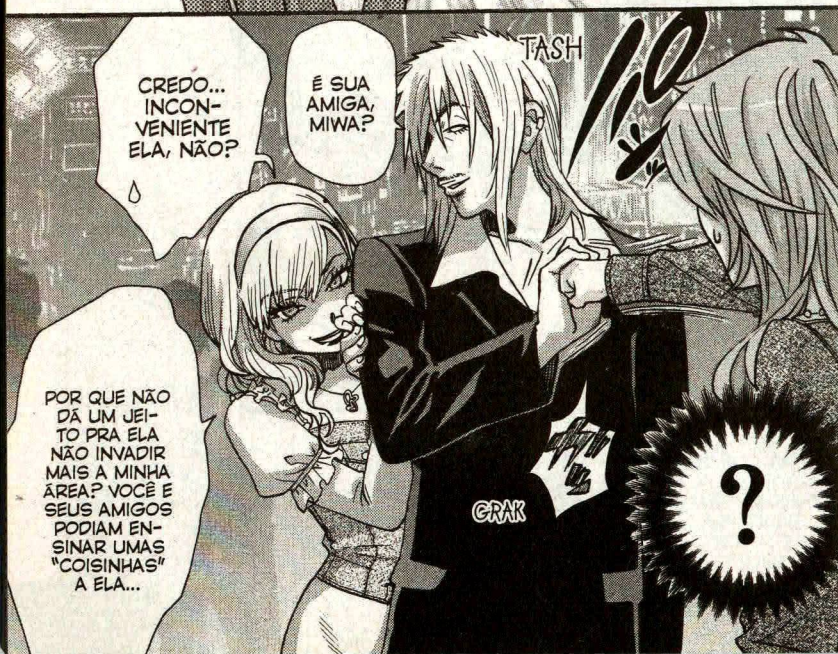
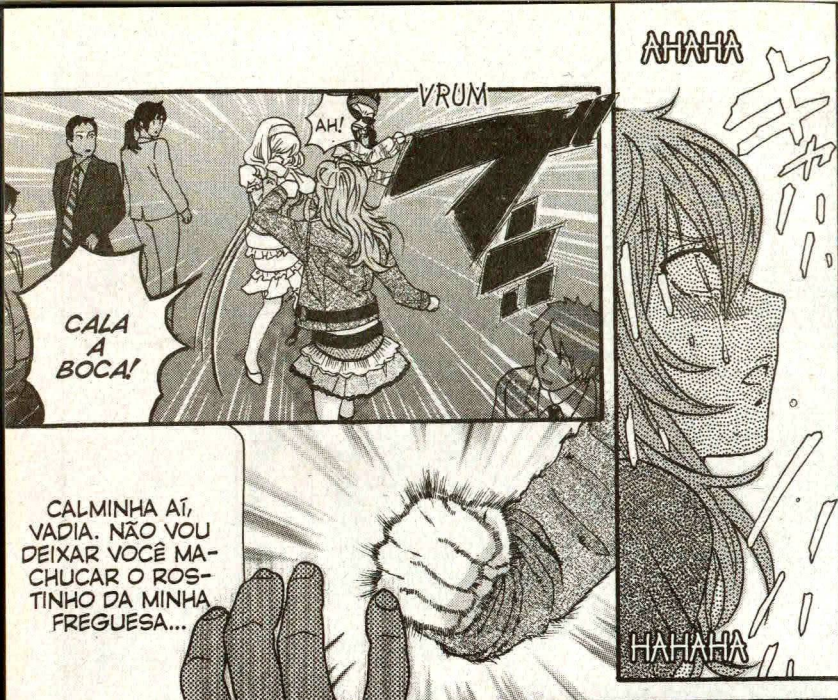
ESPERA
....!





[1] Restaurante



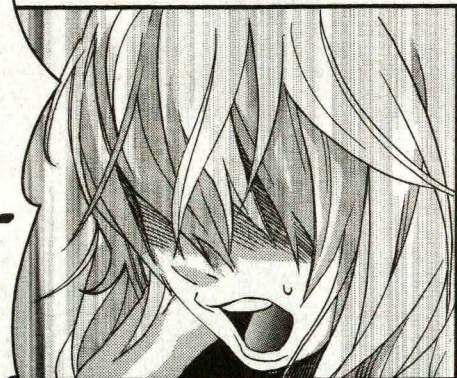




ME
SOLTA!

SEU
GROS-
SO!

ME
SOL-
TAAA-
AAA
!!



CENA 198 UMA LONGA NOITE

[1] "Primeira quadra do Bairro de Kabuki".
O lugar é famoso por seus estabelecimentos noturnos.



AQUI
NÃO É
LEGAL...

VAMOS
LEVA-LA
PARA UM
LUGAR
MAIS RE-
SERVADO.



NÃO
....!

SEU CA-
NALHA!

PÁRA
....!

ME
SOLTAA-
AAA!!



BLÉH

É...
AGORA
EU ME
LEMBRO!
É A EX DO
SHUN!!



ACHA QUE EU
CONSIGO IR
EMBORA SEM
SABER SE
A EIMI ESTÁ
BEM?!

OLHA

OLHA

DEIXA
QUE EU
A PRO-
CURO
SOZI-
NHO!



CENA 198 UMA LONGA NOITE



DESCOBRIR
TAMBÉM... E CLARO...

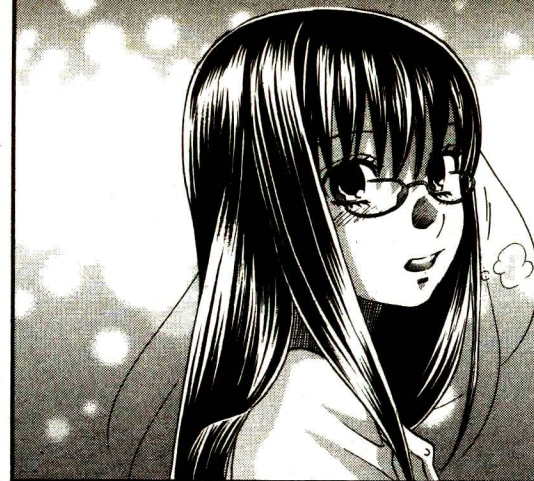
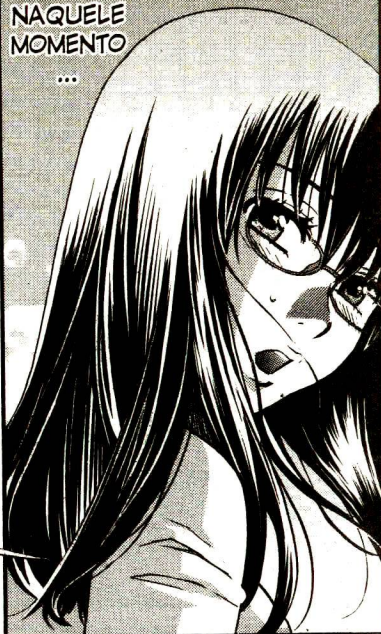
EU TIVE
CERTeza
DE QUE ELE
AGEN-
DOU O
TRA-
BALHO
PENSAN-
DO NA
SHINAKO.

...
NAQUELE
MOMENTO
...

VAMOS!

...
QUANTO
ELE A
AMA.

- [1] AMERICAN BAR
[2] CAFÉ DOS ENCONTROS
[3] QUE TAL AUMENTAR O SUCESSO DA SUA RELAÇÃO?
[4] MULHERES! ENTRAM DE GRACA
[5] COMPROVE COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS!
[6] TRATAR AQUI!!



... BOM,
DEVE SER ELE
MESMO.

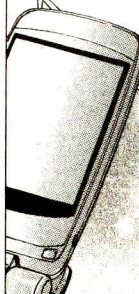


CUIDANDO
DA REFOR-
MA DE UM
PRÉDIO
ANTIGO.

O MI-
KAMI
ESTÁ
NA RE-
GIÃO.



QUANDO
TERMINAR,
POR FAVOR,
ME LIGUE.
GOSTARIA DE
IR TE BUSCAR.



QUANDO FALEI
QUE O KAT-
SU ME LIGOU
DIZENDO QUE
TINHA ALGO UR-
GENTE A TRATAR
COMIGO, ELE
ME DISSE QUE
COINCIDENTE-
MENTE TAMBÉM
VIRIA ATÉ O
BAIRRO A TRA-
BALHO...

QUEM É QUE ODIAVA VIR PRO BAIRRO DE KABUKI À NOITE, HEIN?! HEHE! POSSO PERGUNTAR POR QUE MUDOU DE IDÉIA?



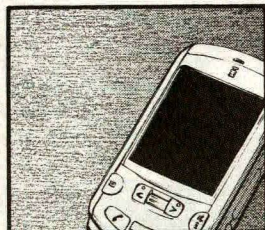
HAIDI-HOOO!
SENHOR
MIKAMI!
COMO VAI,
MEU CARO?!

QUE TAL UM DRINQUE ENQUANTO CONVERSAMOS?

FICA FRIO. NO PROBS.

DESCULPE-ME POR TÊ-LO CHAMADO ÀS PRESSAS.

É UMA... LONGA HISTÓRIA.



BOM SABER DISSO! É DIFÍCIL ACHAR IMÓVEIS COM UMA LOCALIZAÇÃO TÃO PRIVILEGIADA!



GRACAS À SUA SUGESTÃO DE ADOTAR O SISTEMA SOHO^[1], VAMOS CONSEGUIR ALUGAR TODAS AS SALAS.

AH, SIM.

1111
FLOP

[1] SOHO: sigla de "small office home office", sistema de trabalho adotado por algumas empresas que consiste na possibilidade do funcionário trabalhar sem sair de casa.

SAINDO DO TRABALHO AGORA? TEMOS LINDAS GAROTAS À SUA ESPERA!

BOA NOITE, SENHOR!



HOJE É O SEU DIA! NÓS-AS GAROTAS TÊM MENOS DE VINTE E CINCO ANOS E A PRIMEIRA SAI POR APENAS 5 MIL IENES^[1]!!

OLÁ, DOUTOR!

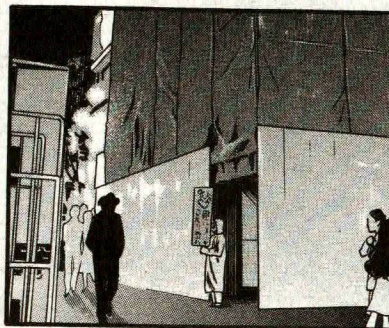
OLHA SÓ!



É POR ISSO QUE NÃO GOSTO DE VIR AQUI À NOITE.

SO-CORRO.

ESSES CARAS NÃO DESISTEM.



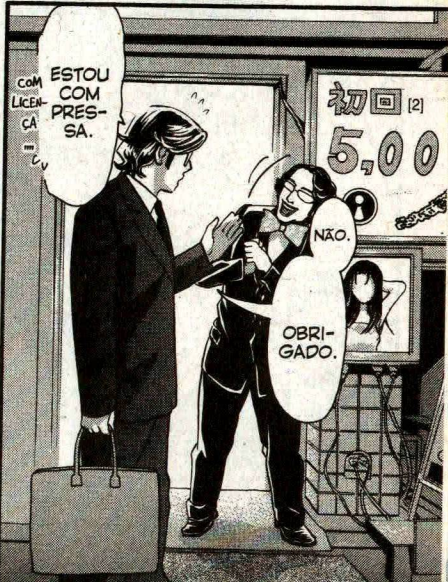
[1] Atualmente, cerca de setenta e cinco reais.
[2] A PRIMEIRA POR

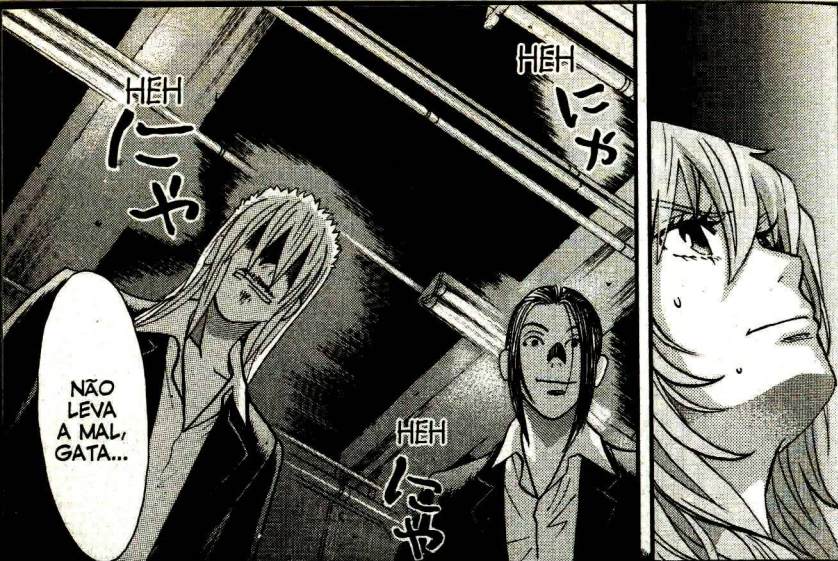
COM LICENÇA
ESTOU COM PRES-SA.



OBRI-GADO.

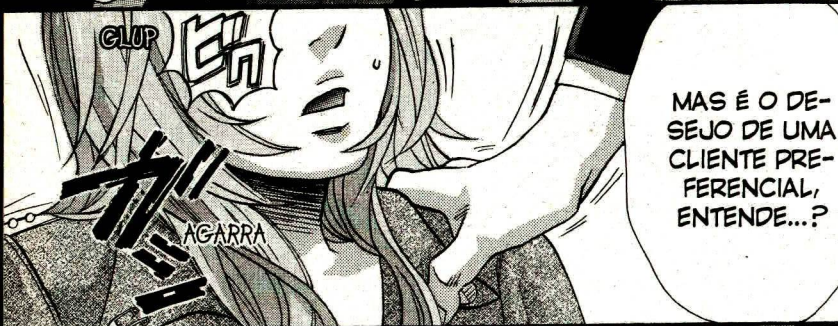
初回 [2]
5,00





NÃO
LEVA
A MAL,
GATA...

HEH
にや



MAS É O DE-
SEJO DE UMA
CLIENTE PRE-
FERENCIAL,
ENTENDE...?



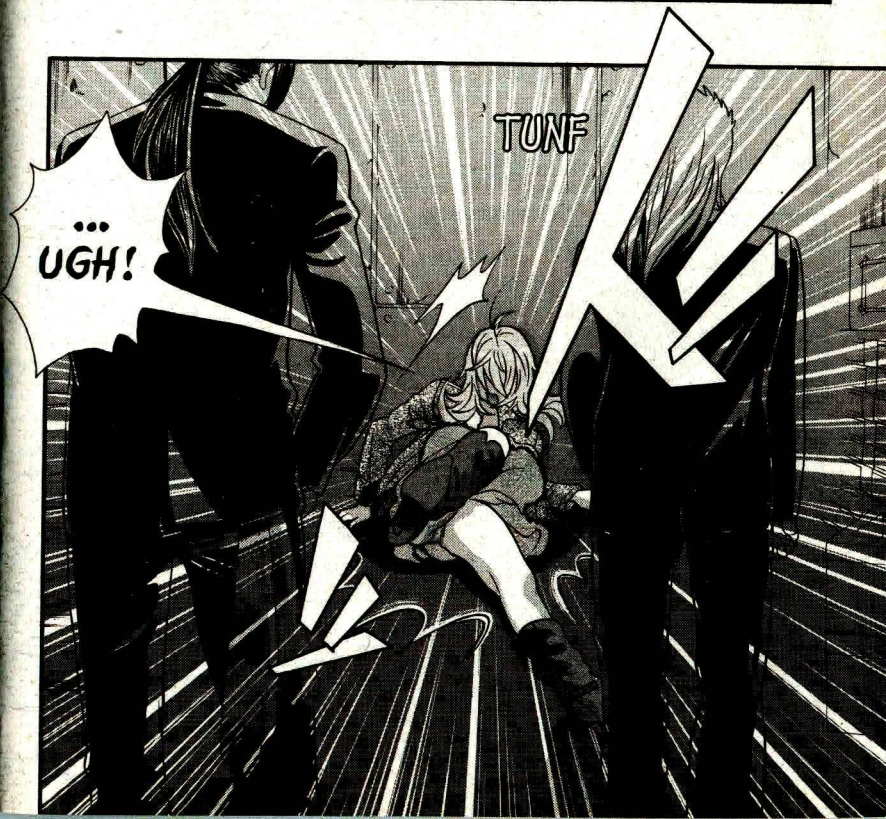
CARINHA
DE ANJO,
MAS TROCA
DE MA-
CHO COMO
QUEM
TROCA DE
ROUPA,
NÃO É?

...
OLHA
SÓ...



ESPERO QUE A
SHINAKO NÃO
ACABE VICIA-
DA EM HOST
CLUBS...

CONFESSO
QUE ESTOU
PREOCUPADO...



TUNF

...
UGH!

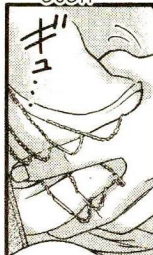


SE
QUEREM
TRAN-
SAR,
BELEZA.

SÓ QUE A
INICIATIVA
VAI SER
TODA
MINHA!

EU PREFIRO
CORTAR A MI-
NHA LÍNGUA
A SER VIO-
LENTADA POR
VAGABUNDOS
COMO VOCÊS.

GUGH



ME
SOLTA.

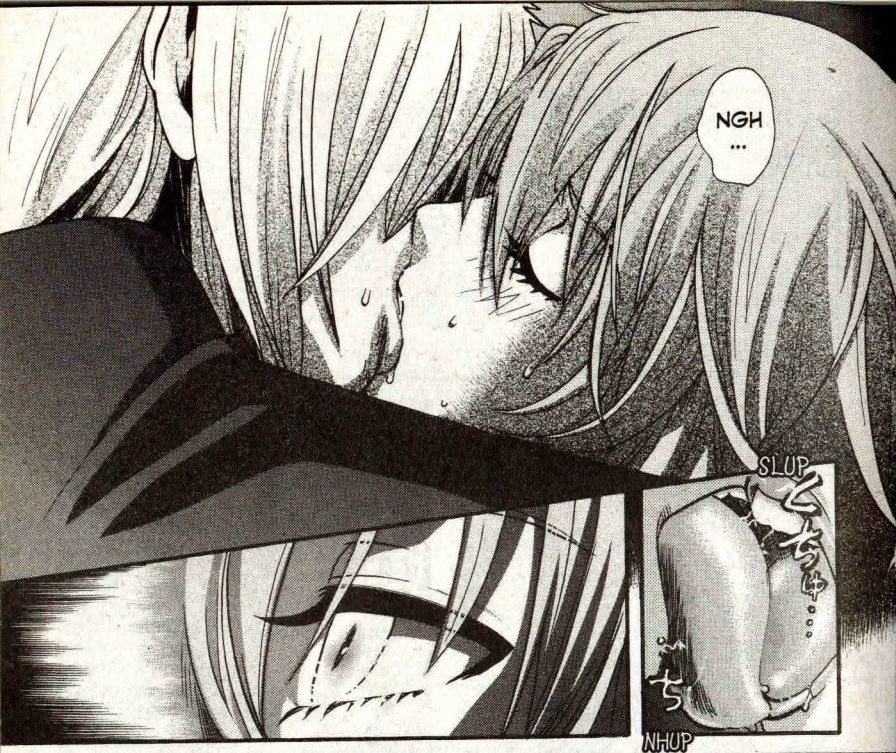


ENTÃO,
GATA...
VEM DIVI-
DIR ESSE
TESÃO
COM A
GENTE...
QUE TAL?



ZAPT

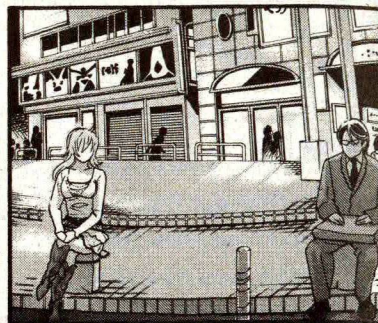






ESSE
MACHU-
CADO...
O QUE...

ERRR...
ESSE
...



AH, EU...
QUASE FUI
ESTUPRADA
POR UNS
IDIOTAS
AGORA HÁ
POUCO.

ISSO
?!

UM DOS
CARAS TENTOU
ME BEIJAR
NA MARRA E
EU MORDI A
LÍNGUA DELE.
COMO TROCO,
LEVEI UM SOCO
NO ROSTO!

AHAHA!



AH
...



VOCÊ ESTÁ
PARECENDO
UMA VAMPIRA
DEPOIS DO
BANQUETE.

USE
ISTO
...



OBRI-
GA-
DA.

VOU
USAR
SEM
CERIMÔ-
NIA.

ACHEI
QUE
VOCÊ
NÃO ERA
DO TIPO
QUE FAZ
PIADAS,
TIO.

"TIO"
...?




AHN



EU
MORDI
MESMO
O CARA,
MAS...

NA VER-
DADE, EU
APROVEITEI
QUAN-
DO ELE
RECUOU
E... SAI
CORRENDO
DESESPE-
RADA...



... É...
MENTIRA
...


EU
ES-
TAVA
...



TIVE
QUE
SEN-
TAR...
PRA ME
ACAL-
MAR UM
POUCO.

MINHAS
PERNAS
NÃO PA-
RAVAM DE
TREMER.

COM
TANTO
MEDO...



SERÁ QUE
OUIVI DIREITO?
ELA FOI QUASE
VIOLENTADA?!

EU IA DAR OU-
TRA BOFETADA
NO CARA, MAS,
DEPOIS DESSA,
FICARAM COM
MEDO DE MIM...

... E FU-
GIRAM
COM O
RABINHO
ENTRE AS
PERNAS!

DÁ PRA
ACREDITAR?!

MAS
...

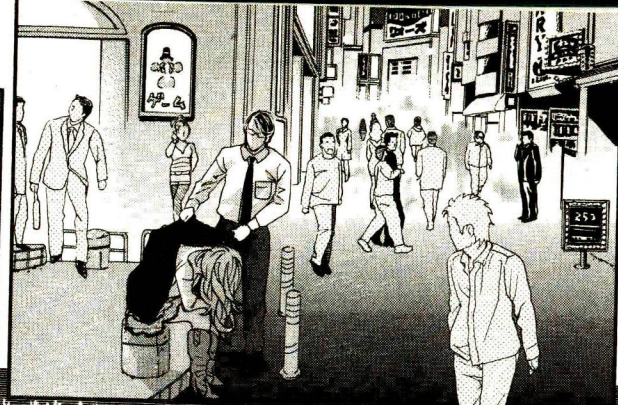
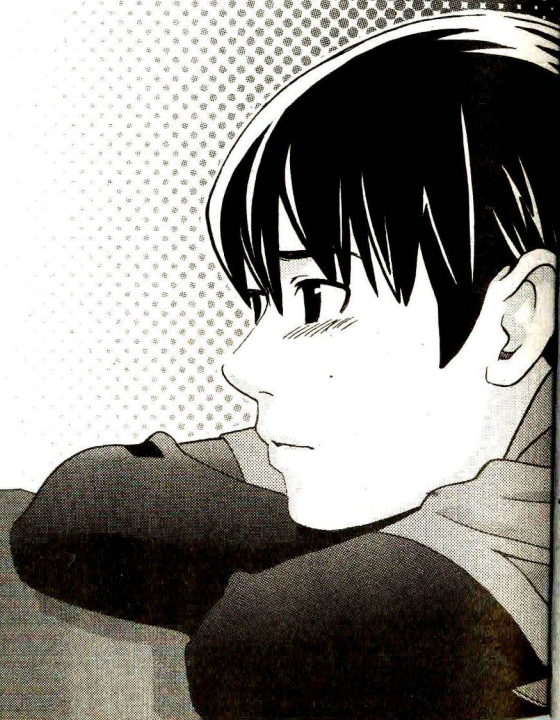
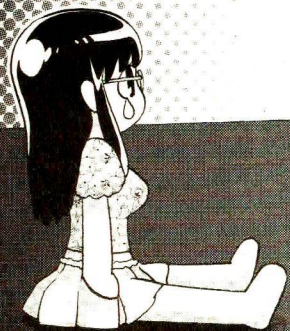


ELA AINDA AGE
COMO SE NADA
TIVESSE...



ESTUPRO
?!
Hã?

CENA 199 EXCLUÍDO



ESTÃO
ATRÁS
DE MIM.

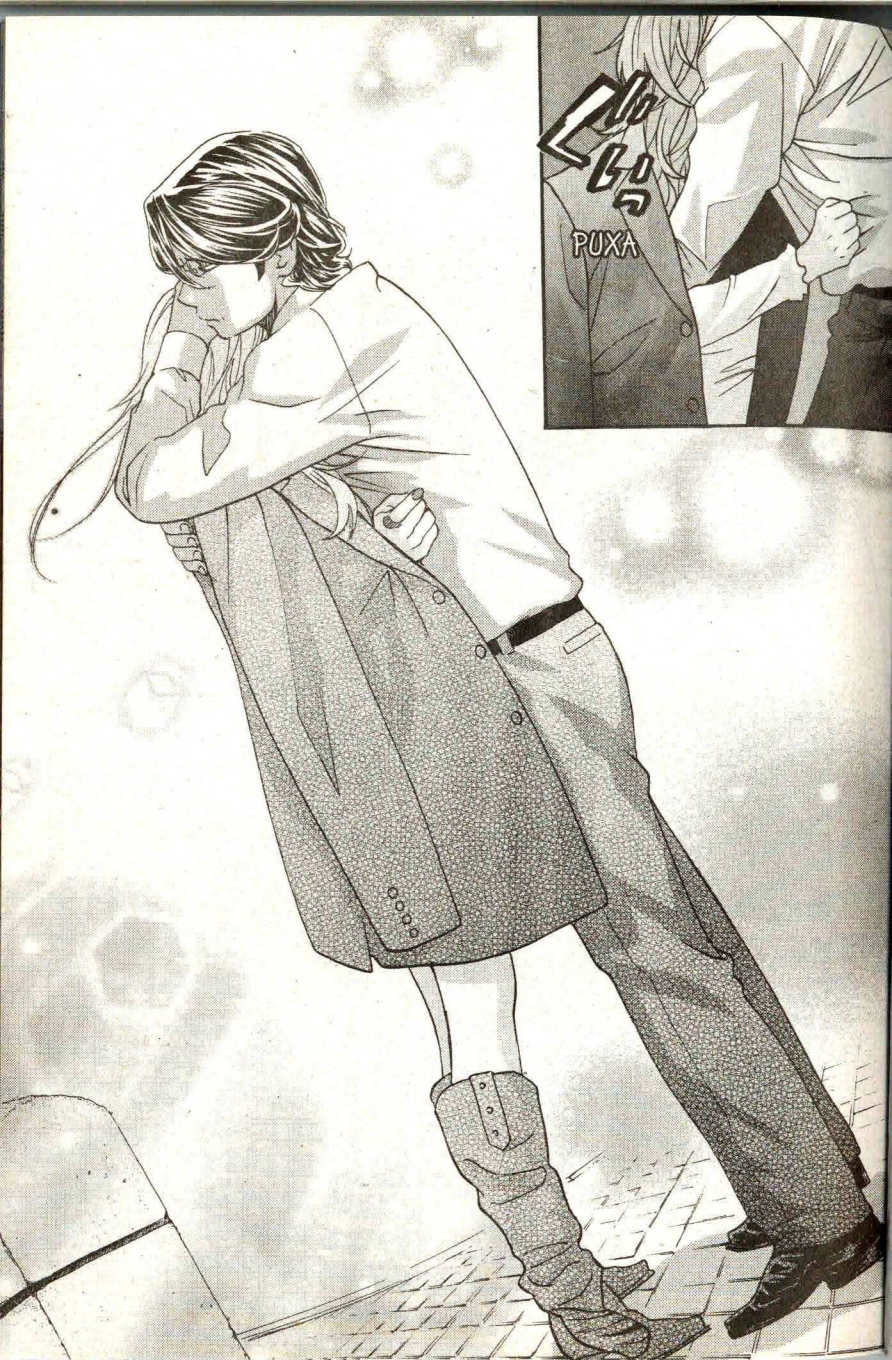
SÃO
ELES...

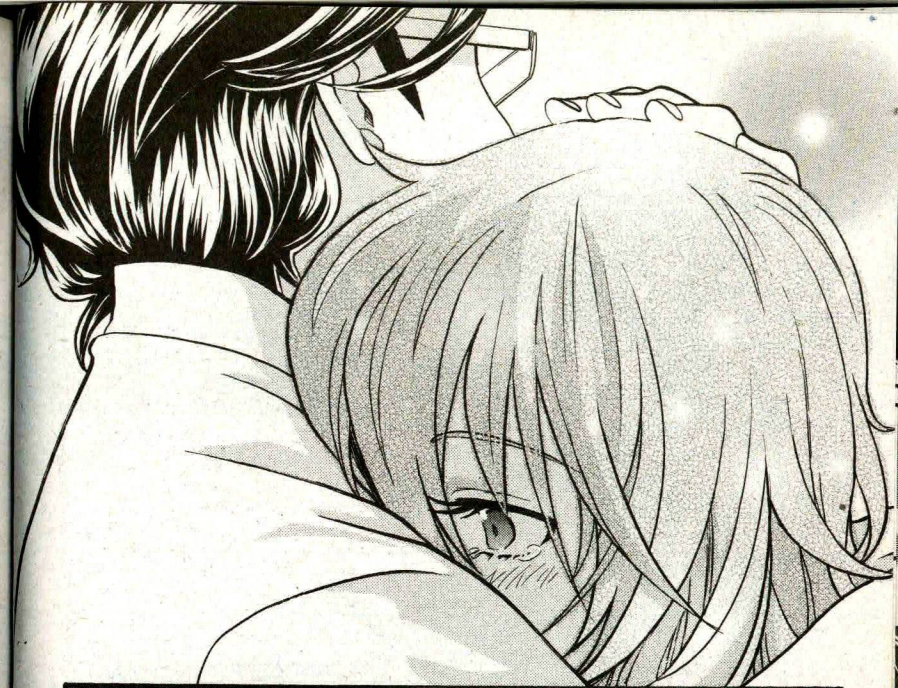
ELES...
VÃO
ME
PEGAR
!!

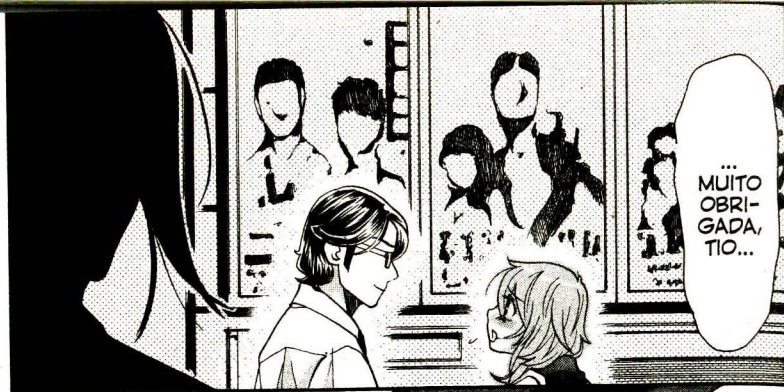
O
QUE
EU
FAÇO
...?!

HÃ?









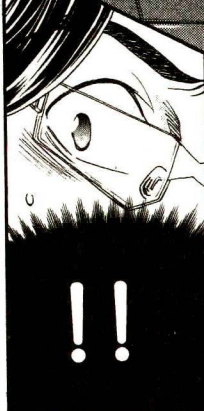
... MUITO OBRIGADA, TIO...



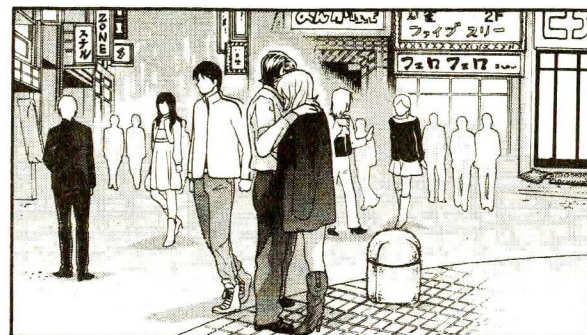
MELHOR VOCÊ VAZAR, ANDA.

AI TIOZINHO, A PARADA AQUI É PARTICULAR.

ZAH



CÊ QUASE ESCAPOU DA GENTE, HEIN?!



... ACHO QUE OS DESPIS-TAMOS.

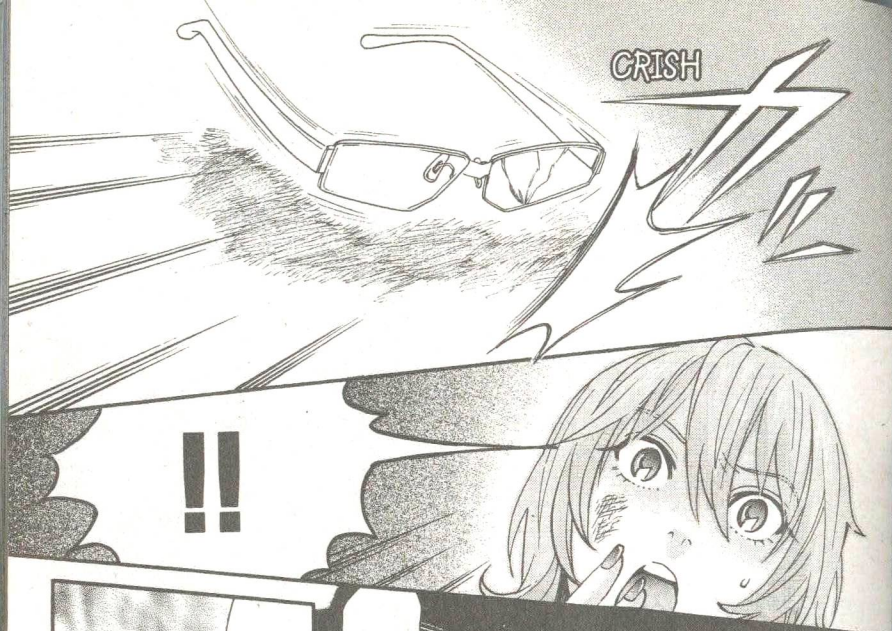


AINDA BEM...



[1] Cerca de quinze mil reais na cotação atual.





CRISH

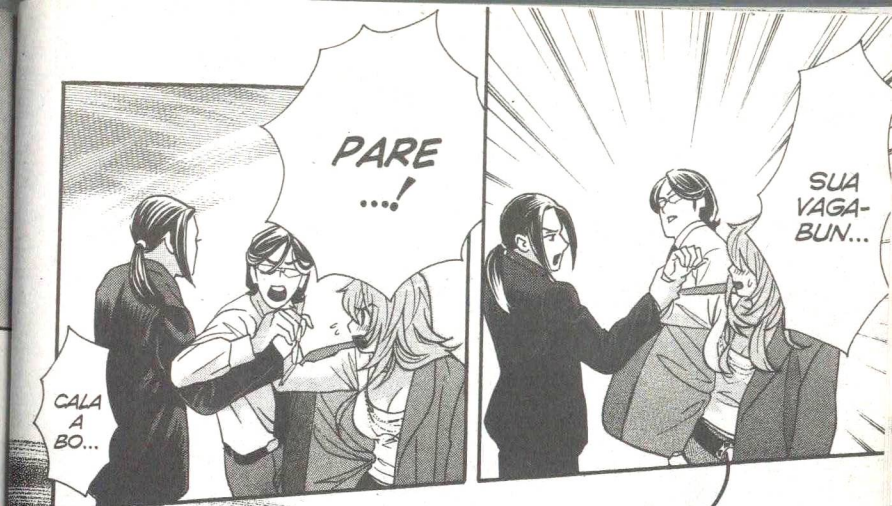
!!



... QUE FOI, "TIO"?

TIO ...!

NÃO AGÜENTA O TRANÇO, É?



PARE ...!

CALA A BO...

SUA VAGABUN...



SOC

NÃO SE METE, OTÁRIO!



NÃO ME
RESPON-
SABILIZO
SE VOCÊ
ACABAR
NUMA CA-
DEIRA DE
RODAS.



... É ME-
LHOR NÃO
BANCAR O
MACHÃO,
Ô VETERA-
NO.



TIO,
NÃO
...



PODE
DIZER
ADEUS
...

TSC!



A ESSE
SORRISI-
NHO CÍ-
NICO!!



PELO
JEITO,
VOCÊ É
BOM SÓ
NA POSE
MESMO.

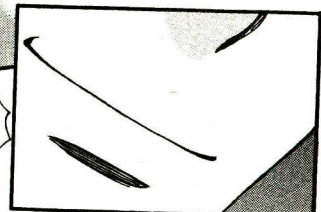


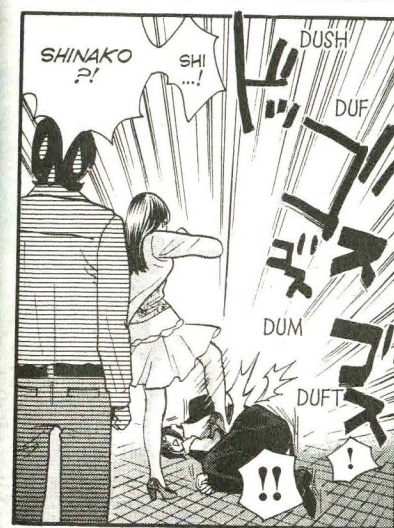
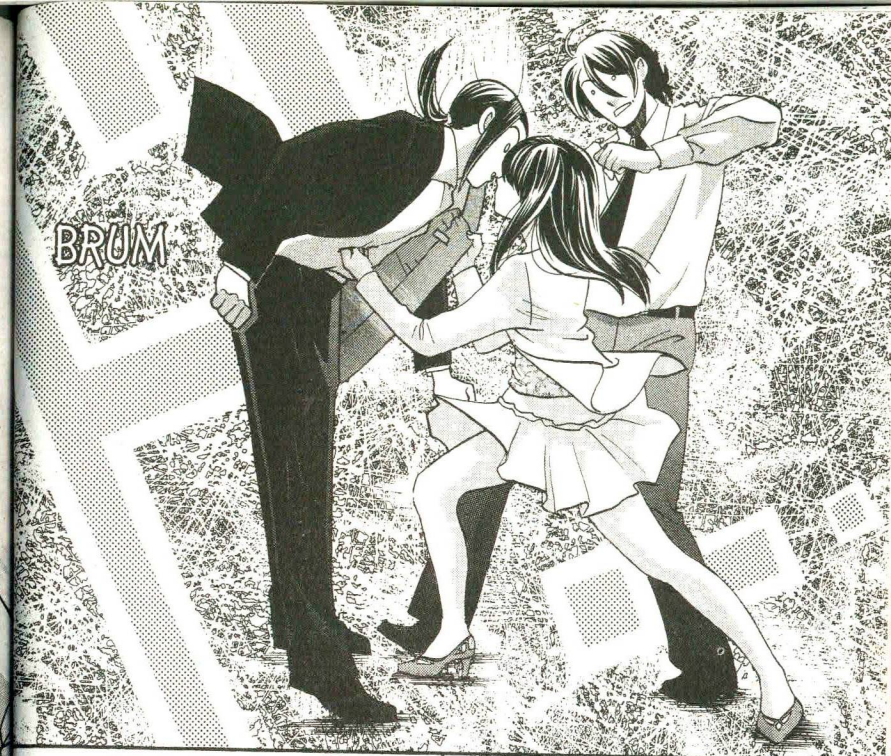
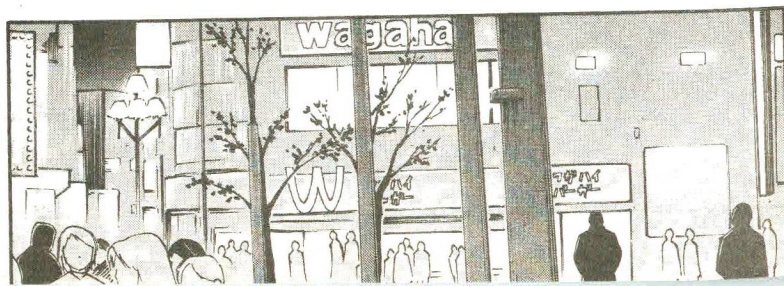
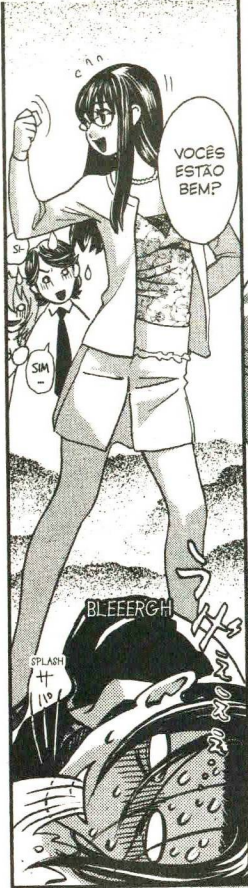
ISSO
...

É O
MELHOR
QUE
VOCÊ...



PODE
FAZER
?





IMAGINA...
NEM CHE-
GOU A
SER UMA
BRIGA.

EU ESTOU
É PRE-
CUPADO
COM
AQUELE
CARA...

SE
VOCÊ NÃO
TIVESSE
APARECI-
DO, COM
CERTeza
EU TERIA
LEVADO
UMA SUR-
RA.

E
MESMO
ASSIM
ACABEI
TENTANDO
PARECER
VALENTE...

OBRI-
GADO
POR ME
SALVAR.

VOCÊ É
MESMO
INCRÍVEL,
SHINAKO
...

QUEM
TEM QUE
AGRADE-
CER SOU
EU...

...
NÃO.

UM POU-
CO DE
DEFESA
PESSOAL!
SÓ ISSO!

MEU PAI
ME EXISTIU
QUANDO EU
ERA PEQUENA.

N-
NÃO...!
NÃO FOI
NADA
DE MAIS
!!

"DE-
FESA"
?!

FRÁ-
GIL
...?

TAVA
MAIS
PRA
"ATA-
QUE"
...

O SEXO
FRÁGIL
TEM QUE
SABER SE
DEFENDER!
♡

NAQUELE MOMENTO, EITARÔ E MIKAMI PROMETERAM
PARA SI MESMOS JAMAIS ENFURECER A SHINAKO...!!

EU... SOU
UM ZERO À
ESQUERDA
QUANDO SE
TRATA DE
BRIGAS.

MAS... SIN-
CERAMENTE,
AGRADEÇO
POR VOCÊ TER
CHEGADO A
TEMPO.



CRESH



AH.

A PROPÓSITO... EU TROUXE PORQUE ESTAVA NO CHÃO.

!!

NÃO SE PREOCUPE. JÁ ESTAVA NA HORA DE COMPRAR ÓCULOS NOVOS.

ALGUÉM DEVE TER PISADO EM CULO...

NESSA ESTADO, ACHO DIFÍCIL TER CONCERTO.

AH...

ATÉ ME FEZ RECORDAR DO DIA EM QUE CONHECI A SHI-NAKO.

NÃO SE PREOCUPE!

ME DESCULPE. FOI CULPA MINHA.

MUITO OBRIGADA... SHI-NAKO ...

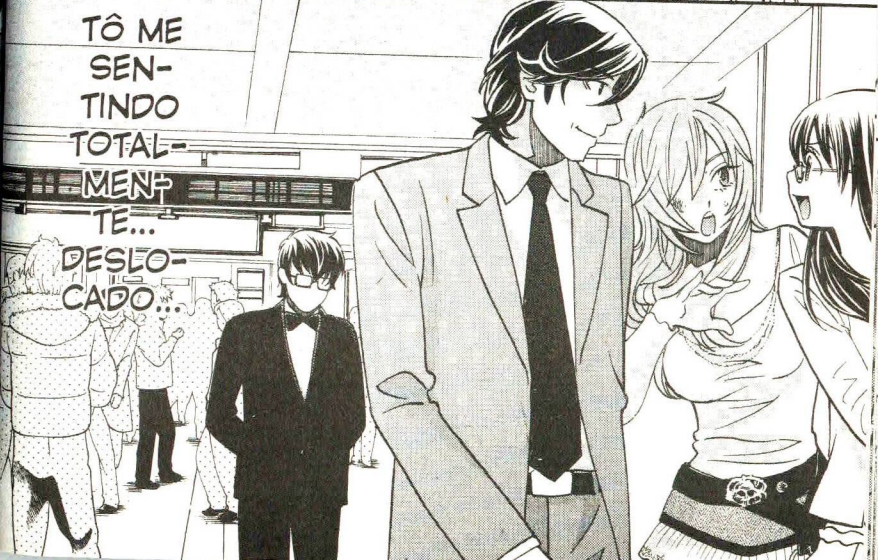
... TIO...

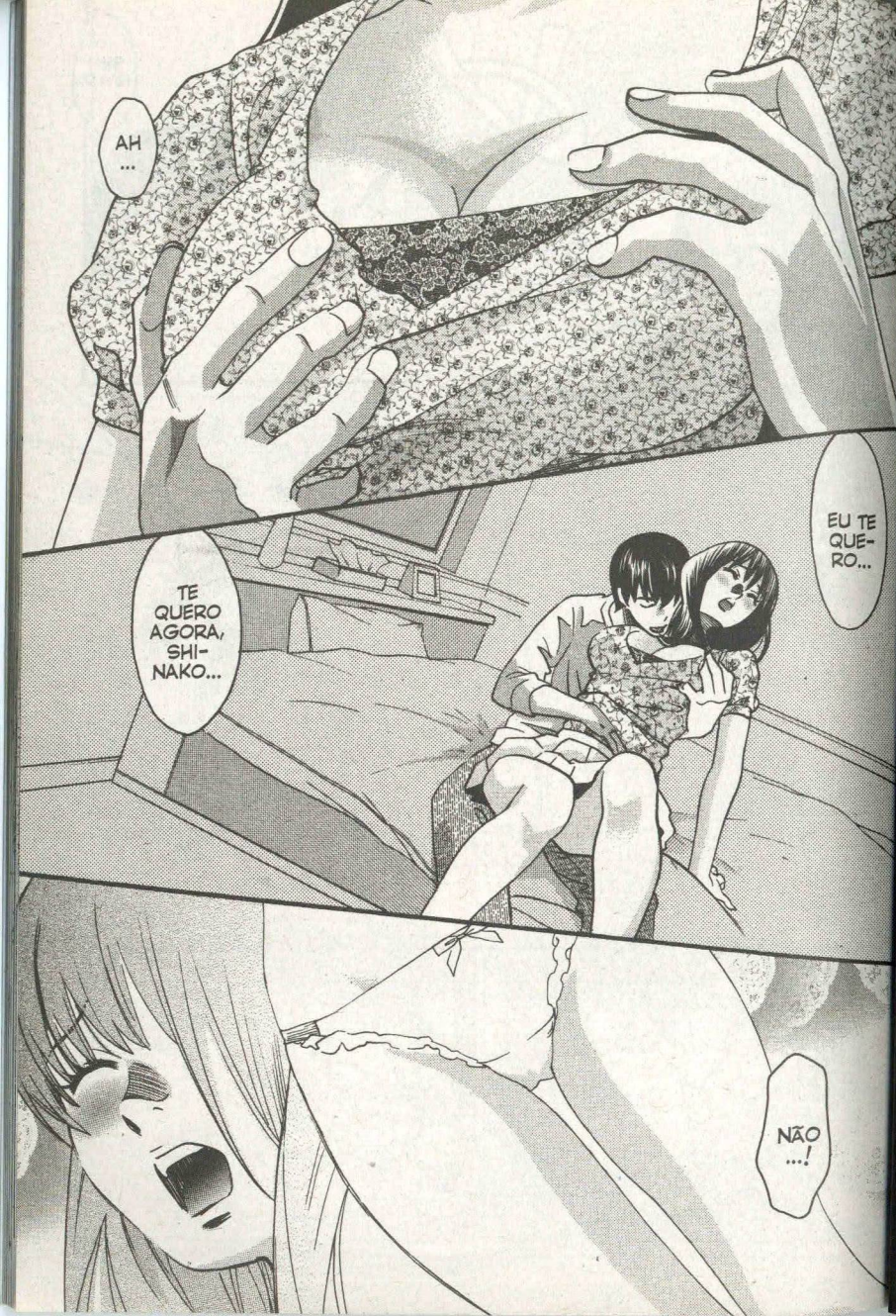
EITA-RÔ.

CENA 200 A RESOLUÇÃO E A MENSAGEM



TÔ ME
SEN-
TINDO
TOTAL-
MEN-
TE...
DESLO-
CADO...





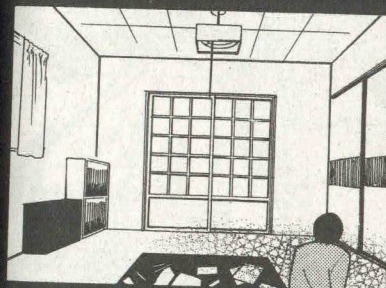
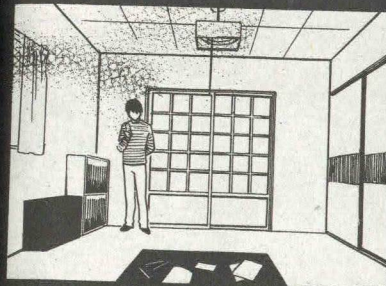
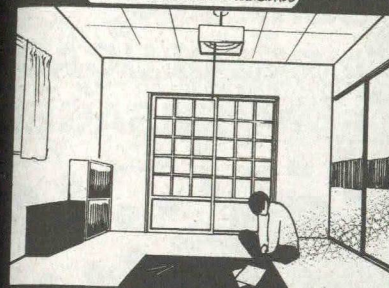
AH
...

TE
QUERO
AGORA,
SHI-
NAKO...

EU TE
QUE-
RO...

NÃO
....

SOLIDÃO É DIFERENTE DE FELICIDADE



ESTA ATMOS-
FERA NEGATIVA E
NUBLADA... É TÃO
RELAXANTE...

O KITAGAWA (CENA 176) CONTINUA LÁ? YOU

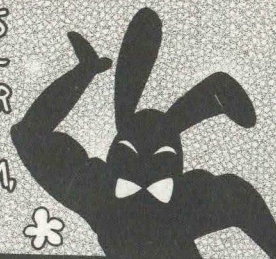
GAROTA MÁGICA? "NÃO ME CHAME DE EIMI"

EIMI
KANADE

HUM?

E DE
RE-
PENTE!

VAMOS
TRANS-
FORMAR
A EIMI
TAMBÉM,
PYON!



LINDA E
GOSTOSA...

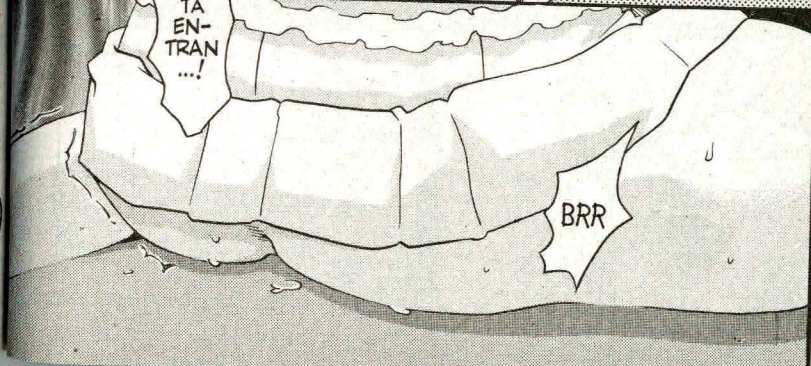
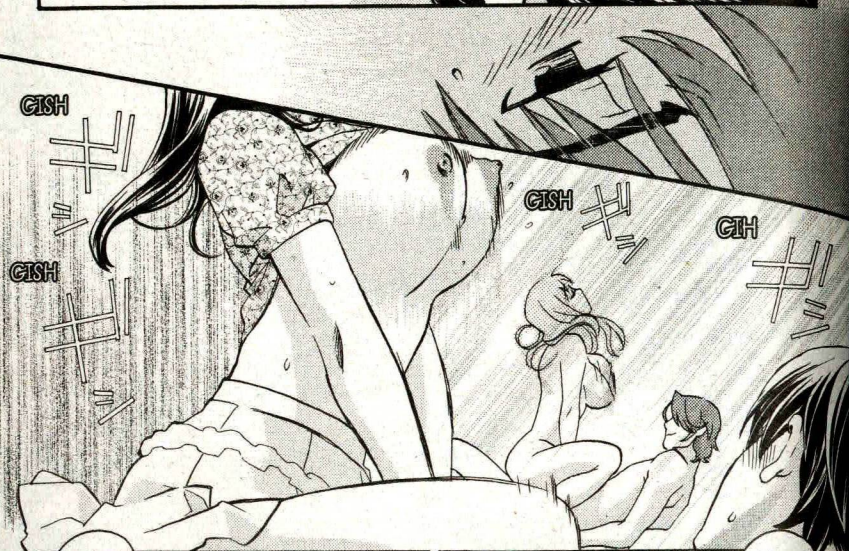
TOCHAAAM

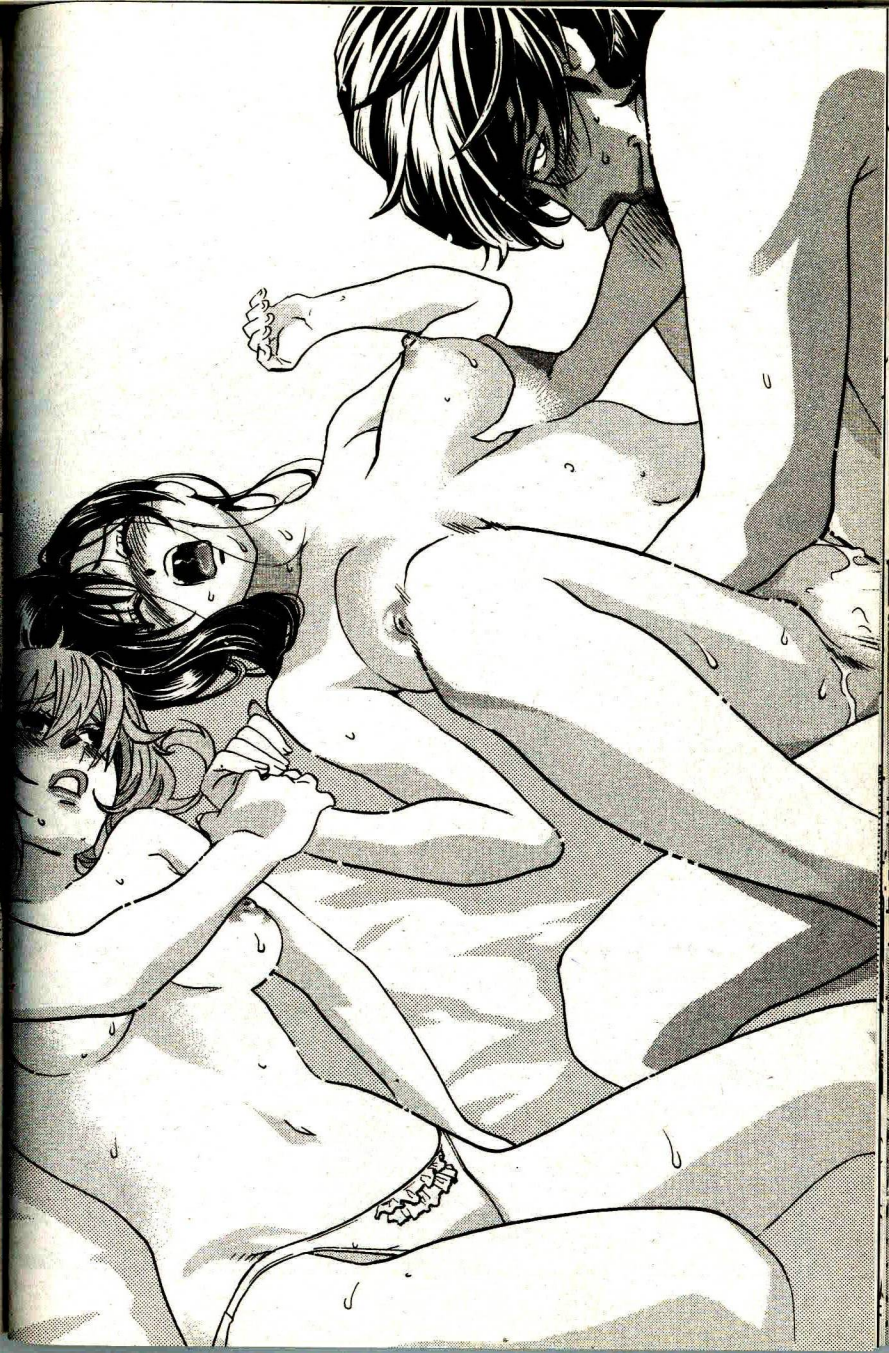


CONSEGUI
NOVAMENTE
!

QUE
TAL
...?

A EIMI É A MAIS NOVA INTEGRANTE DO TIME! BY AYANO



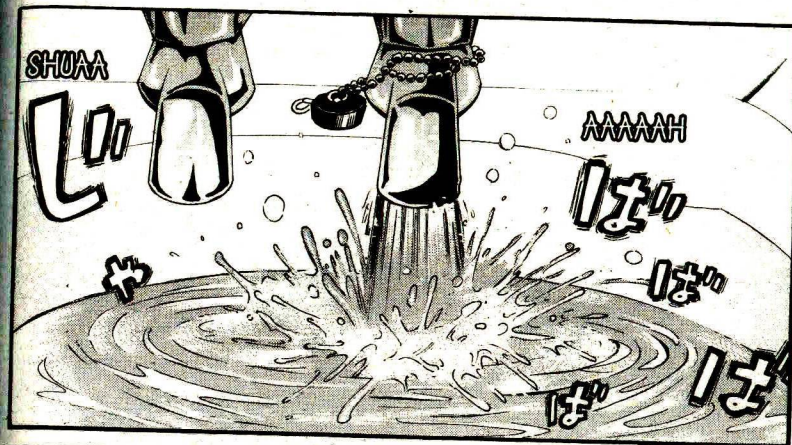
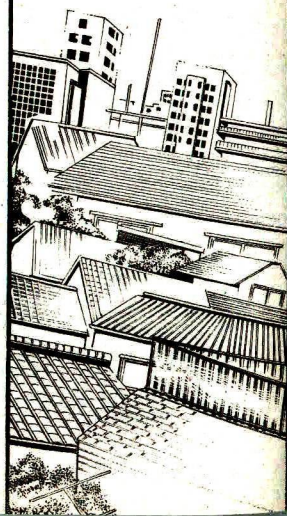


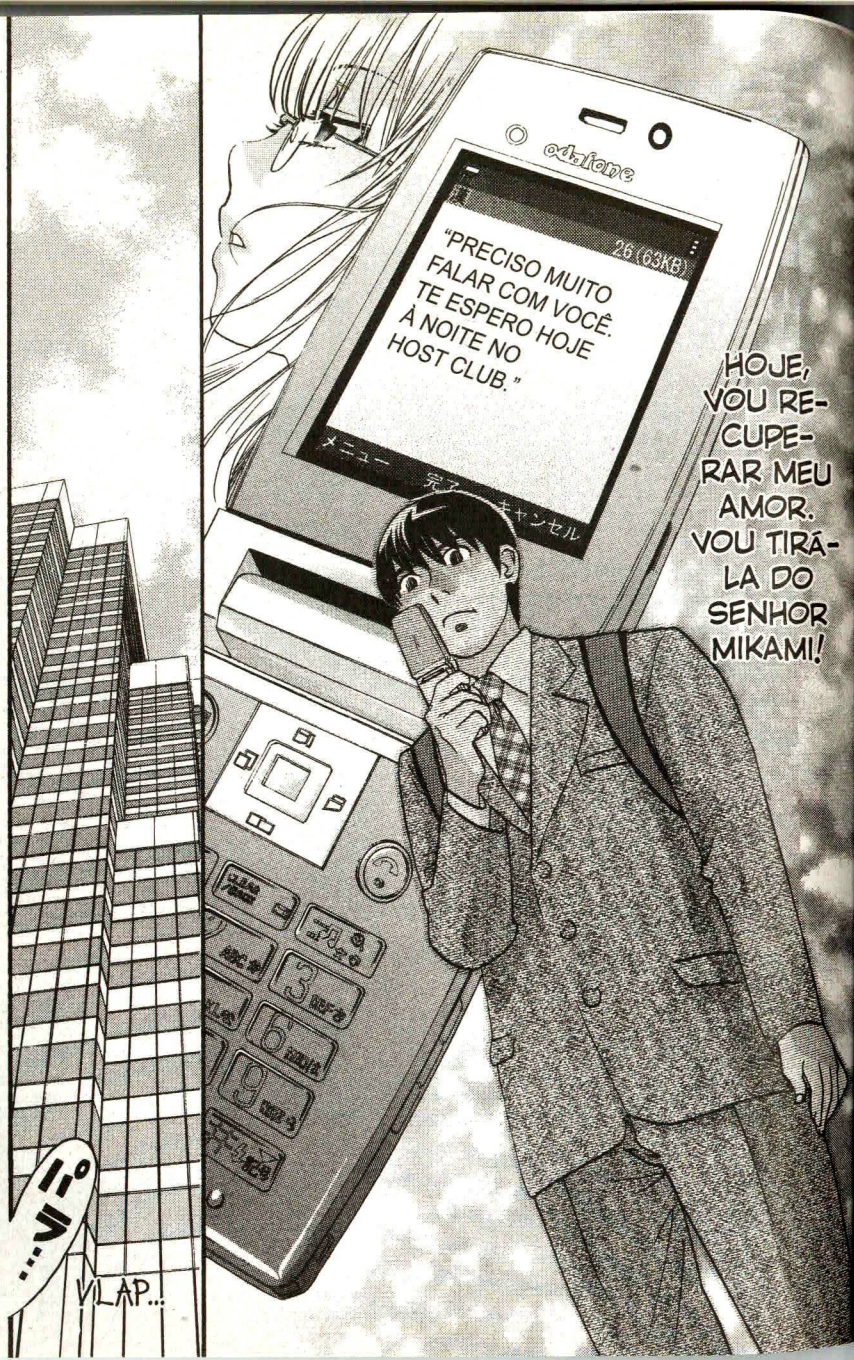


ESTÁ NA HORA DE DEIXAR MEU ORGULHO DE LADO...

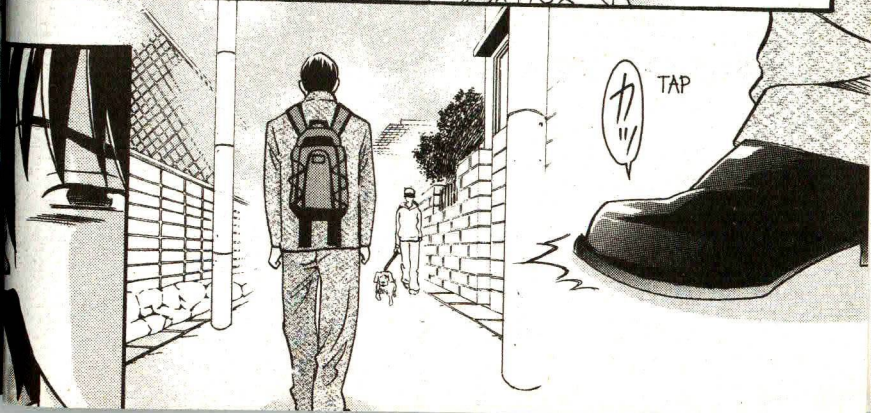
ESQUECER MI-NHA POSE E MEU RANCOR.

O QUE ESTÁ EM JOGO É ALGO MUITO MAIOR DO QUE TUDO ISSO.





HOJE,
VOU RE-
CUPE-
RAR MEU
AMOR.
VOU TIRÁ-
LA DO
SENHOR
MIKAMI!



O HÁBITO
É ALGO
MEDONHO!

DES-
CUL-
PE...

ME
DES-
CULPE
...

DEMAIS,
NÃO P ELE
ESTÁ NA
CAPA E
CONTRA-
CAPA!

O SE-
NHOR
MIKAMI
?

RECONHE-
ÇAMOS O
BOM GOS-
TO DO OBI
POR TÊ-LO
ESCOLHIDO
COMO GA-
ROTO PRO-
PAGANDA.

DOOOOM

BEM QUE
PODIA TER
MAIS HO-
MENS COMO
ELE DANDO
SOPA POR
AI.

MINHAS
CHANCES SÃO
MÍNIMAS...
OU MELHOR...
PRATICAMENTE
NULAS...

ESSE É
O SE-
NHOR
MIKAMI
...

GOBI-
CADO
ATÉ
MESMO
PELA
SENHO-
RITA
SHIBU-
SAWA...

[1] Ganha quem tem iniciativa! Os 30 que garantem sucesso de vendas. [2] Clima de férias relaxe e peça um VINHO BRANCO de personalidade. [3] Cueva de branco puro. O segredo da moda é a técnica. [4] Como aproveitar sua mercedes.

OMOMO N. 4

[1]

AH!

É A
PROPA-
GANDA
DA AGÊN-
CIA NÚ-
MERO 1.

[1] Uma xícara para se degustar.

ZUP...

ESSE
SOH
MIKAMI
É UMA
TENTA-
ÇÃO...



NÃO...!

... DROGA, JUSTO HOJE? É MUITO AZAR...



CANSEI.

QUANTO MAIS PESSOAS, MELHOR.

... SHINAKO!

NÃO QUERO MAIS SER UM GARA BONZINHO, SEMPRE LEVADO PELA SITUAÇÃO...

BOM DIA.



ISTO É O QUE CHAMAM DE "ACOMPANHAMENTO VIP"^[1] ?!

NA VERDADE, NUNCA ENTREI NUM HOST CLUB.

[1] Sistema adotado em host clubs onde o acompanhante se encontra previamente com a cliente e, juntos, se dirigem ao estabelecimento.



ALIAS, SAKAKI-BARA... QUE TAL ME ACOMPANHAR NUM DRINQUE?



... GAROTO MAU. MUITO MAU.

HÃ?!

TRABALHANDO NUM HOST CLUB?!



POR QUE NÃO ME CONVIDOU ANTES?

VOU CONTAR PRO RH, HEIN?



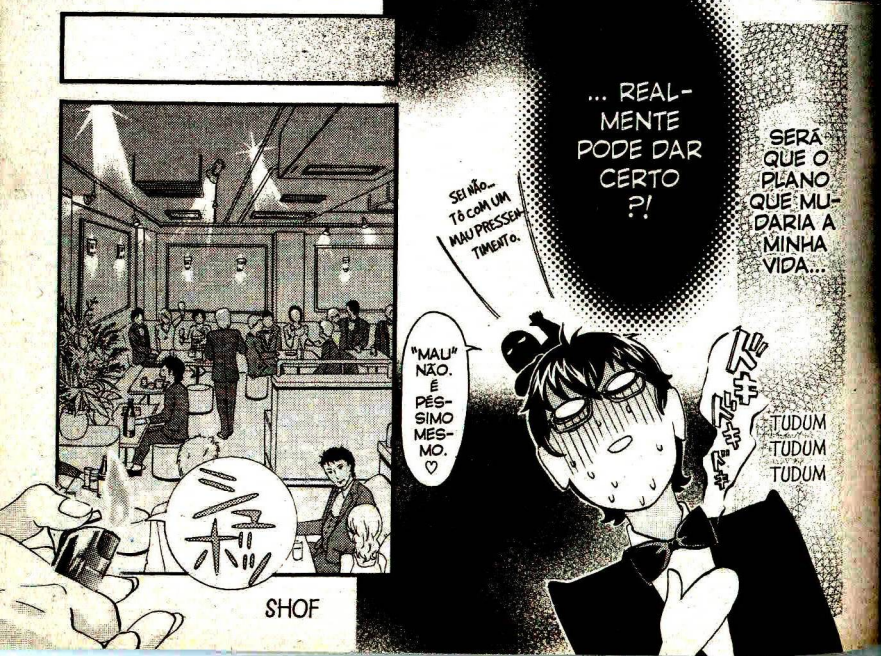
FOI ELE
NAQUELE
DIA...?!

AAAHH

ZAF
ZAF
ZAF

VOSHT

AAAHH



... REAL-
MENTE
PODE DAR
CERTO
?!

SEI NÃO...
TÔ COM UM
MAU PRESSA-
TIMENTO.

SERA
QUE O
PLANO
QUE MU-
DARIA A
MINHA
VIDA...

TUDUM
TUDUM
TUDUM

"MALU"
NÃO É
PES-
SIMO MES-
MO. ♡

SHOF



AH,
SENHO-
RITA
SHIBU-
SAWA!

PEÇO QUE
NÃO SE
ASSUS-
TE, ESTÁ
BEMP?

ELE É UM
POUCO
ESTRANHO,
MAS...

ESSE
CAVALHEIRO
PARECIDO
COMIGO... É
MEU PRIMO,
KATSUNOSUKE
SAKAKIBARA, ATOR
PORNÔ E DONO DO
LUGAR.



NÃO
ME
DIGA...

V-
VOCÊ
...

ALÔ?! VOCÊS
ESTÃO ME
OUVINDO?!



ZUUUP

BRRR

O QUÊ?! QUE CLIMA MAIS ERÓTICO É ESSE ENTRE OS DOIS?!!

AI TEM.

APARECE, SHINAKO !!

(ANTES QUE ESSES DOIS APRONTEM ALGUMA!)



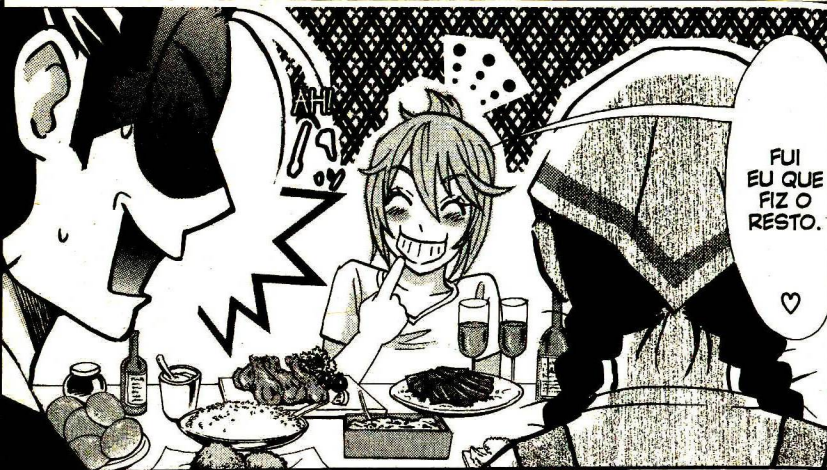
... VENHA LOGO...

DE QUAL-QUER MANEIRA...



DZZ





FUI
EU QUE
FIZ O RESTO.



EU LEVEI
ODA INTERO...

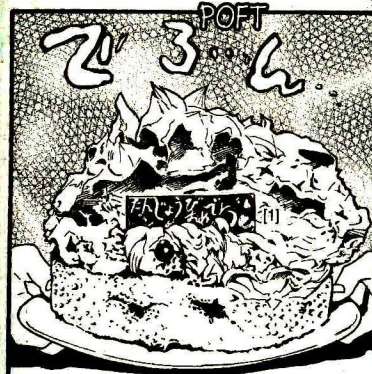
É...!
O... O
TIO TEM
TODA
RAZÃO!

P-PARA MIM,
O MAIS IM-
PORTANTE É
QUE VOCÊ FEZ
O MEU BOLO
DE ANIVERSÁ-
RIO...!



NÃO
HÁ DE
QUÊ.

...
LEGAL
VOCÊ
TER
CONVI-
DADO
A EIMI,
SR. MI-
KAMI.



[1] Feliz Aniversário



A APARÊN-
CIA NÃO
AJUDA,
MAS O SA-
BOR ESTÁ
ÓTIMO!!

EU
JURO!

TIO,
VOCÊ
ESTÁ
EXAGE-
RANDO

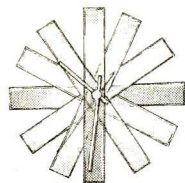
...
PARECE...
MUITO...
GOSTOSO

C-CLARO. BASTA
OLHAR PARA OS
OUTROS PRATOS.
TODOS PARECEM
APETITOSOS E BEM
FEITOS...

CENA 201

A PROFUNDIDADE INSONDÁVEL DO CORAÇÃO





SE BEM ME
LEMBRO, AQUELE
CLUBE FICA FORA
DE ÁREA...



MANDANDO
MENSAGEM
PRO EITARÔ!

AHÃ!

GLUP



GLUP



MAS
...



TENHO
UM
COMPRO-
MISSO
INADIÁ-
VEL.

PI

PI

PI

PI

PI

PI

PI

PI

PI

PI

ME
DES-
CUL-
PE...

"PRECISO MUITO
FALAR COM VOCÊ."

"TE ESPERO NO HOST CLUB."

—END—

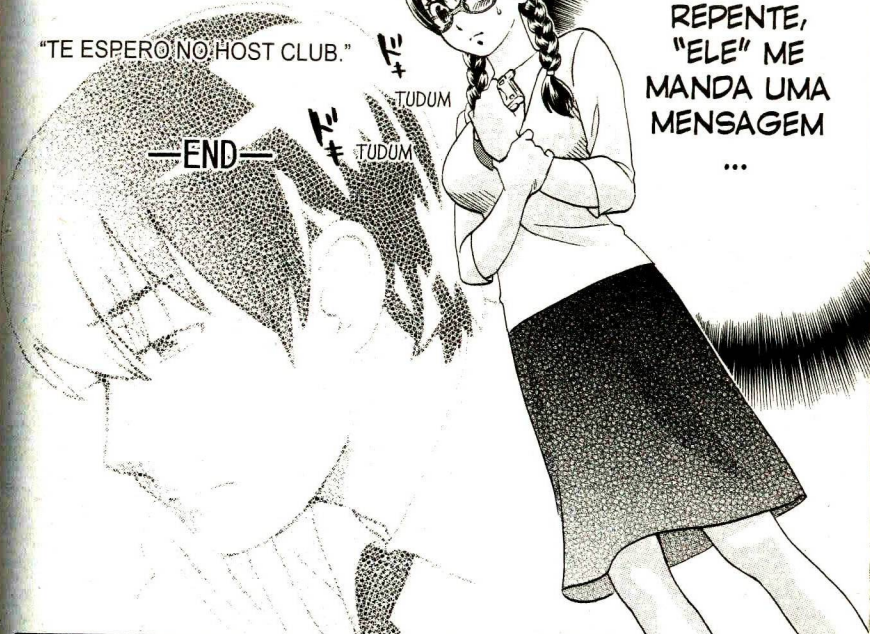
TUDUM

TUDUM

TUDUM

TUDUM

DE
REPENTE,
"ELE" ME
MANDA UMA
MENSAGEM
...



FALAR
COMIGO?



O
QUE
ELE
QUER
...?

MAS
LOGO
HOJE?

MAS VOCÊ
JÁ ESTÁ
QUASE
NOS QUAR-
RENTA,
CERTO?

E
TIOZ-
NHO.

FALAR
SOBRE
O QUE?

POR
FAVOR,
TER-
CEIRA
IDADE
NÃO.



... DESDE AQUELA NOITE... QUANDO O TIO ME ABRAÇOU PARA ME PROTEGER...

NÃO SEI EXPLICAR DIREITO... MAS ALGO MUDOU DENTRO DE MIM...



AH... QUANDO O MIKAMI TE PROTEGEU DAQUELES MALANDROS?

Hã...?!



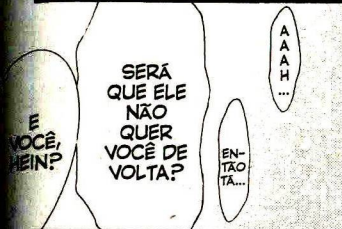
ATÉ ENTÃO ...

É...



NÃO TÁ QUERENDO SE ENCONTRAR COM O EITARÔ MESMO JÁ TENDO O MIKAMI, NÉ?

N-NÃO FIQUE BISBI-LHOTANDO, EIMI!



E VOCÊ, HEIN?

SERÁ QUE ELE NÃO QUER VOCÊ DE VOLTA?

A A A H ...

EN-TÃO TÁ...

ELE ME MANDOU UMA MENSAGEM DIZENDO QUE QUER FALAR COMIGO E ESTOU RESPONDENDO QUE NÃO VOU.

NÃO SEJA BOBA!



AINDA GOSTO DELE PRA CARAMBA.

SEM 

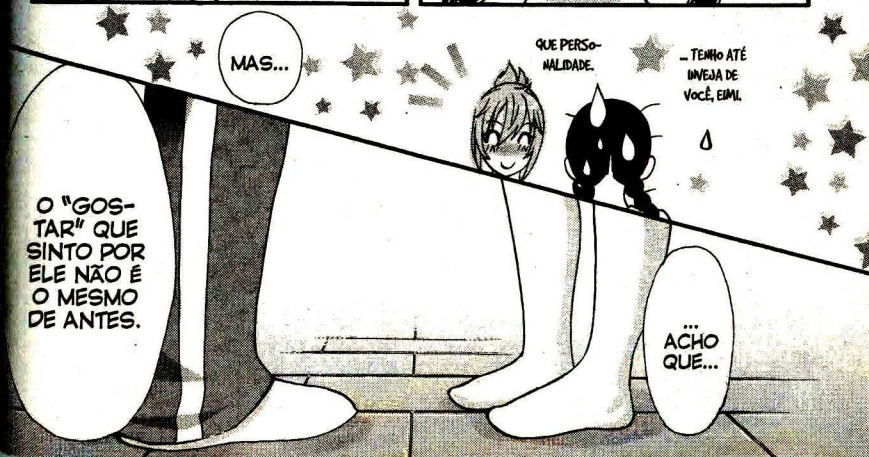
GERIMÔNIA

らん

... EU ?!



O QUE AINDA SENTE POR ELE?



MAS...

QUE PERSO-NALIDADE.

... TENHO ATÉ INVEJA DE VOCÊ, EIMI.

O "GOS-TAR" QUE SINTO POR ELE NÃO É O MESMO DE ANTES.

... ACHO QUE...

DESA-
PARECE
NUM
INSTAN-
TE, COMO
BOLIN-
HAS DE SA-
BÃO...

NO FINAL
...



TUDO
AQUELE
CALOR...
AQUELA
SENSA-
ÇÃO QUE
ME PRE-
ENCHE
DURANTE
O SEXO...

MAS...
É ES-
TRA-
NHO...

NÃO,
EIMI...

NÃO É
ESSE O
CALOR
QUE VOCÊ
BUSCAVA
...

SÓ
QUE...



É O
ÚNICO
MOMENTO
EM QUE
CONSIGO
SENTIR QUE
ALGUÉM
PRECISA DE
MIM.

...
EU...

ADORO
SEXO.



EU ACHAVA
QUE SER ABRA-
ÇADA POR UM
HOMEM ERA
SEMPRE UMA
PRELIMINAR
PARA A CAMA.

SABE
POR
QUÊ?

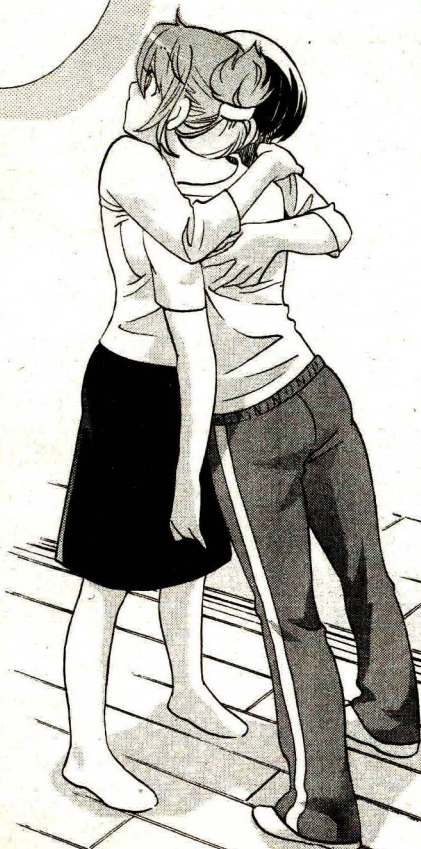
SÓ
QUANDO
ESTOU
TRANSAN-
DO AS
PESSOAS
CHAMAM
O MEU
NOME...

ACA-
RICIAM
MEUS
CABE-
LOS...



SUA
BOBA...!

... UMA
CRIANÇA
QUE CRES-
CE SEM O
AMOR DOS
PAIS...



... JAMAI
S ENCON-
TRARÁ-A
RAZÃO DE
SUA EXIS-
TÊNCIA...

ESSE...
PERMA-
NECEU
DENTRO
DE MIM...

AQUI,
NO MEU
PEITO...

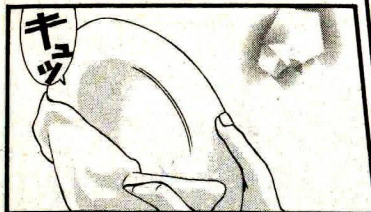
O CALOR
QUE SENTI
QUANDO ELE
ME PROTE-
GEU...



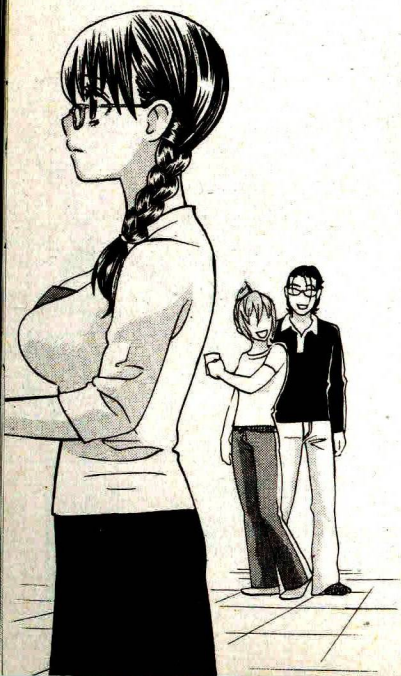
DIZEM
QUE...

... EIMI
...





NO EN-
TANTO...



PARA
PODER SE
PREPARAR
PARA A
PESSOA
QUE IRÁ
PRECISAR
DELA DE
VERDADE.

MAS,
MESMO
ASSIM,
EU DESE-
JO QUE
ELA PARE
DE AGIR
DE FOR-
MA TÃO
INCON-
SEQUEN-
TE...



DESTE
JEITO,
VOU
CHORAR
TAM-
BÉM.

PARA
DE
CHO-
RAR,
SHI-
NAKO.

ESTÁ
CHO-
RAN-
DO?

SHI-
NAKO.

?

TODOS
OS ATOS
DA EIMI
QUE NÃO
PARECIAM
FAZER SEN-
TIDO ESTÃO
LIGADOS A
ISSO...

PRO-
VAVEL-
MENTE
...

...
CLARO
QUE
NÃO!

SHI-
NAKO
...

FUNC

FUNC

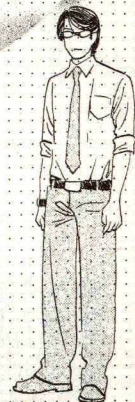
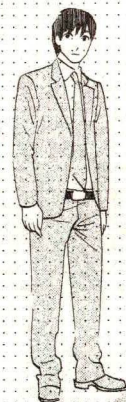
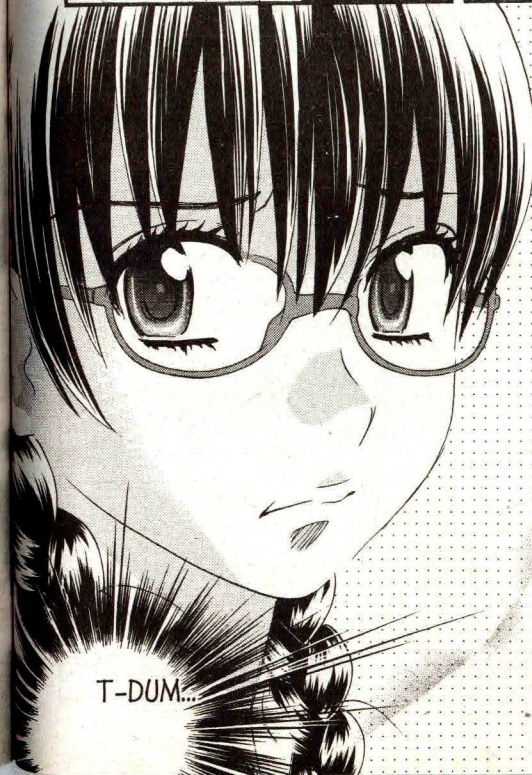
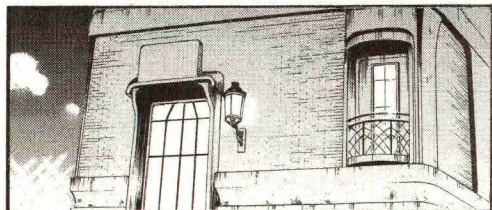
... A
INSEGU-
RANÇA
QUE ELA
SENTIA
ERA
IMENSA.

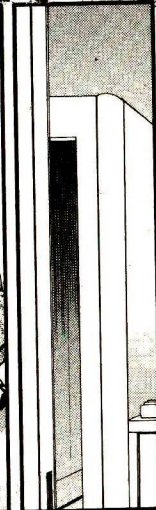
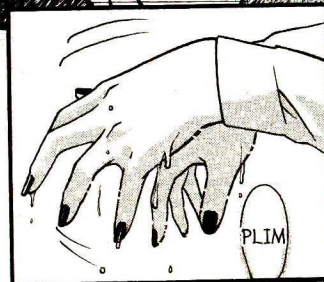
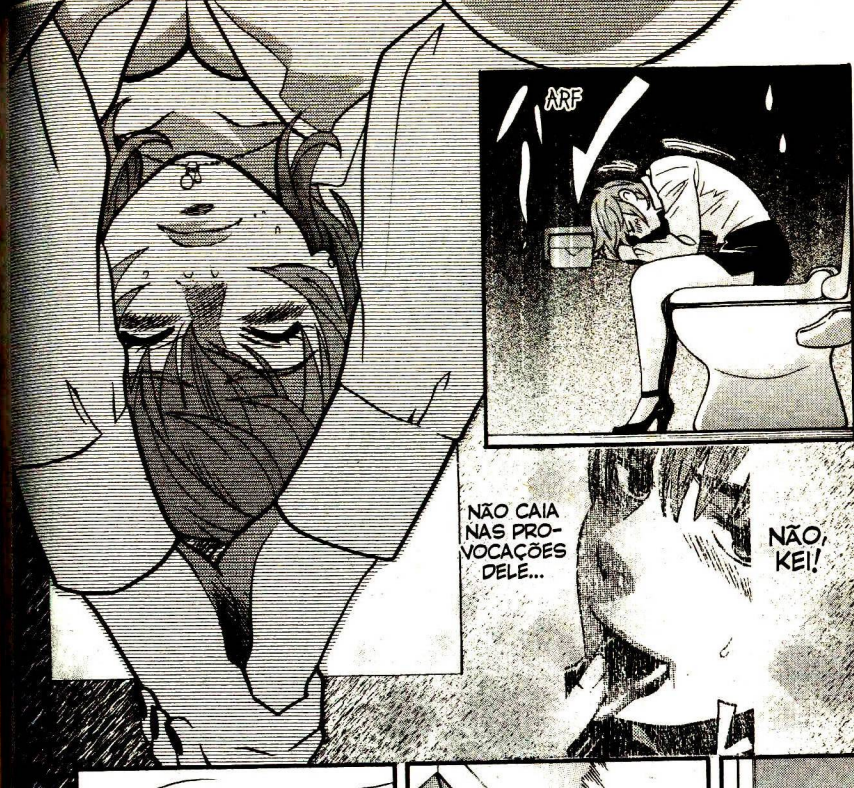
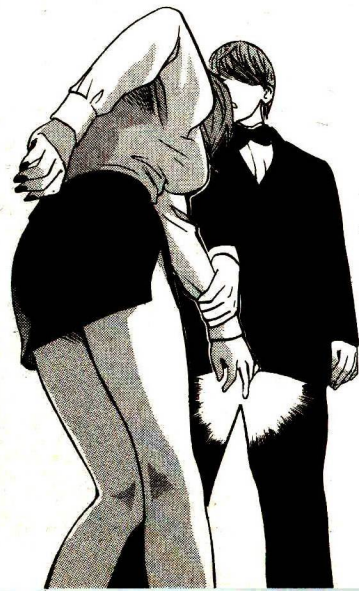
!!
PARE! NÃO
É VOCÊ QUE
TEM QUE ME
CONSOLAR!

NÃO
CHORA,
TÁ?

BOA
MENI-
NA.

TALVEZ, PARA A
EIMI, O SEXO FOSSE
APENAS UMA PRO-
VA DE QUE ESTAVA
VIVA...





ENTÃO,
POR QUE
ESTÁ ES-
BANJAN-
DO ESSE
PERFUME
DE FÊMEA,
HEIN?

E
MESMO?

SUUUP



MAIS
RES-
PEITO,
OUYIU
?!

N-NÃO
SEJA
ABUSA-
DO!

TISHT

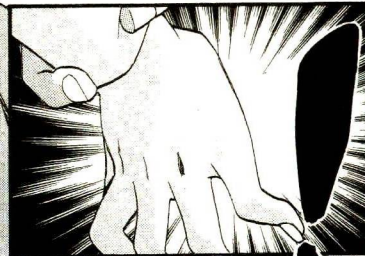
GLUP



A H N
...

VOSHT

ESTÁ
DURO
...!!



E-
...



MAS
HOJE...

CO...
?!

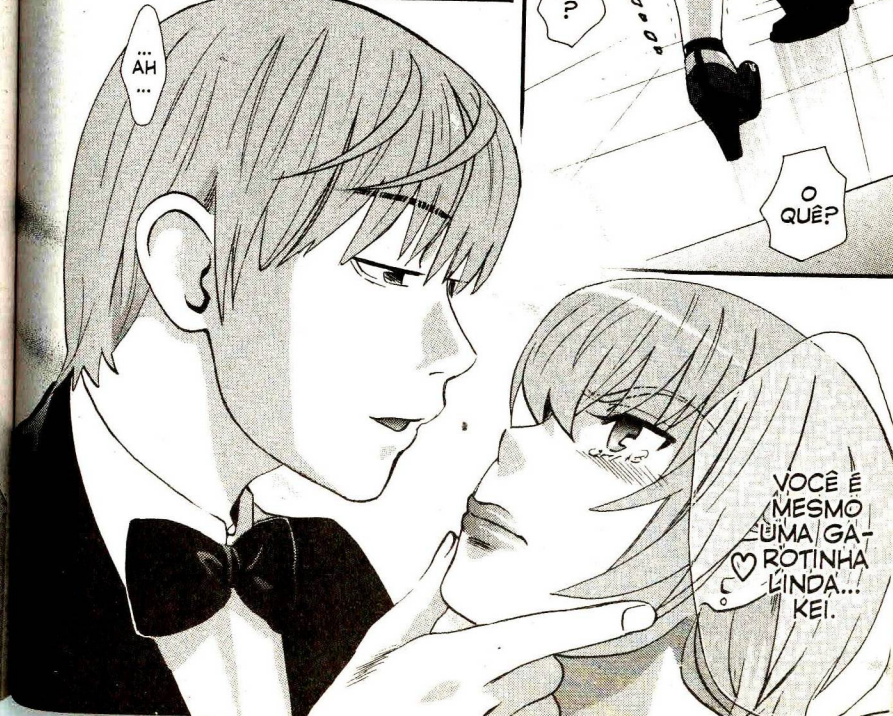
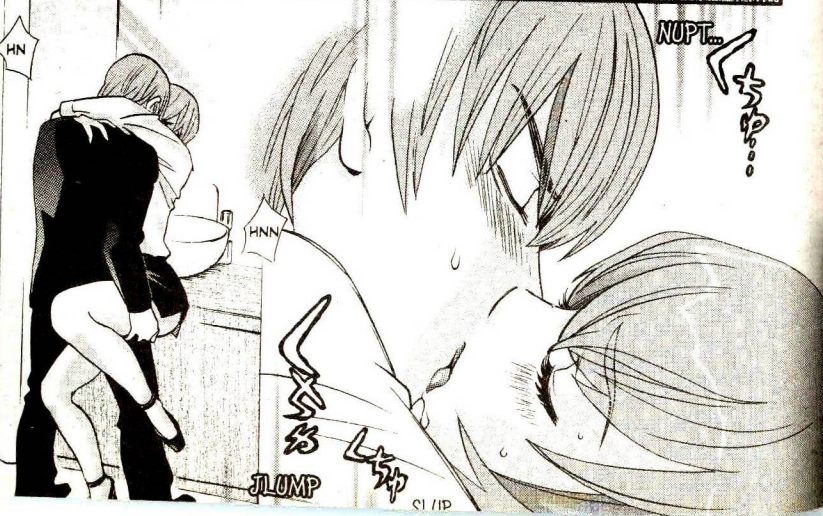
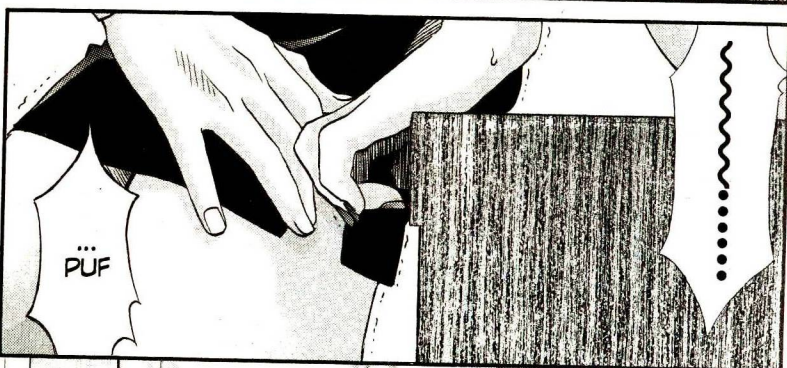
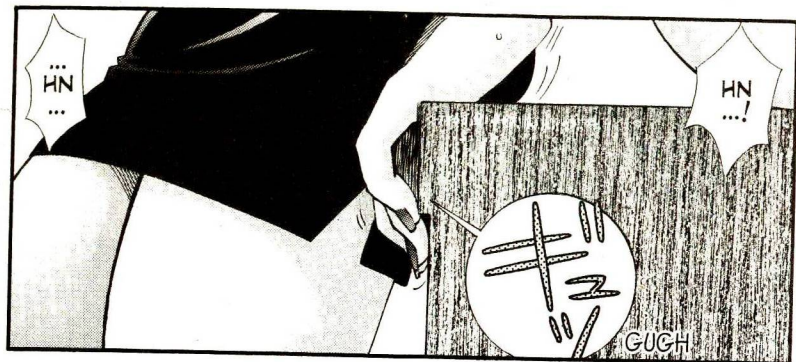
EU QUERO
VÊ-LA AINDA
MAIS EXCI-
TADA.



... SÓ DE
LEMBRAR
DA NOITE
QUE TIVE-
MOS JUN-
TOS...

!?

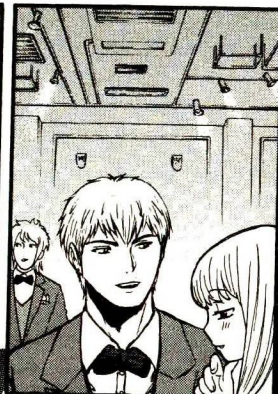
... EU
JÁ
FICO
ASSIM
...



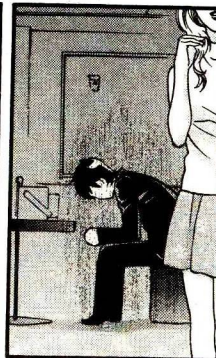


STAFF

SPECIAL THANKS FOR ALL!



ELA
NÃO
VEM.



CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...